



# VEHICLES, TUNES, AND THE ANTIQUITY OF HUMAN SOCIETIES IN SOUTH AMERICA: CORNERSTONES IN THE UNIQUE ACADEMIC LIFE OF THOMAS F. LYNCH† (1938-2023)

## *VEHÍCULOS, MÚSICA Y LA HISTORIA DE LAS SOCIEDADES HUMANAS DE AMÉRICA DEL SUR: PIEDRAS ANGULARES EN LA SINGULAR VIDA ACADÉMICA DE THOMAS F. LYNCH† (1938-2023)*

*Persis B. Clarkson<sup>1</sup>, Calogero M. Santoro<sup>2</sup>, and Lautaro Núñez<sup>3</sup>*

Tom Lynch's legacy in Europe, the United States and South America did not end with his death at 85 years on 25 May 2023. This obituary brings together invited reflections by some of his colleagues and friends over his half century of contributions to Andean archaeology and early peopling of the Americas, as well as anecdotes of inspiration to a plethora of archaeologists who have pursued vibrant careers in several parts of the world. Additional biographical details of his life can be found online at <https://www.helmsfuneralhomes.com/obituary/thomas-lynch>.

Tom's earliest fieldwork took him to the Paleolithic site of Ambrona (Soria) in Spain (Aguirre Enríquez 1979; Howell et al. 1962; Navarro 2017) (Figure 1), but his interest in early human inhabitants and environments of the Americas beckoned him. He concentrated his efforts on identifying small game and plant remains to sustain his idea that beside mega-mammals, paleoindians hunted small game (Lynch 1980b, 1983b). Next, he turned his interests to South America, beginning with the preceramic site of Quishqui Puncu (Lynch 1967), subsequently focusing on the Callejon de Huaylas, Santa Valley, and Guitarrero Cave (Lynch 1980a; Smith 1980), and Chobshi Cave in Ecuador (Lynch 1989; Lynch and Pollock 1981; Valenzuela and Pérez 2021).

In the preface to his book on Guitarrero Cave, Tom wrote,

This book is a product of the **environmental archaeology** (emphasis added) that had its

beginnings in postwar Britain. A resurgence of interest in biology, natural history, and man's place in nature is now [and continues to be] a prominent part of American culture, but the taproot of this particular study was nourished at the University of Chicago, where my student years were coincident with the arrival and bloom of environmental archaeology (Lynch 1980a:xiii); principles that have inspired our own archaeological work.

The material, cultural and ecofactual remains generated at Guitarrero Cave, discovered by Barbara Deutsch Lynch, represent an important milestone and starting point for understanding the long-term processes of human colonization of the South American high Andes (see summaries of the epoch by Aikens 1981; Stothert 1980). Lynch noted in his 1985 *Science* paper that:

There is no intrinsic reason to doubt the 12,560-year date at Guitarrero Cave, nor do we suspect secular variations in the production of <sup>14</sup>C that would have been great enough to bring that and similarly aged samples close (in real calendrical age) to the well-dated occupation about 10,000 years ago. However, the AMS dates indicate a primary period of human use that probably did not exceed 500 to 1000 years (Lynch et al. 1985:866).

<sup>1</sup> Department of Anthropology, University of Winnipeg, Manitoba, Canada. [p.clarkson@uwinnipeg.ca](mailto:p.clarkson@uwinnipeg.ca), ORCID ID: 0000-0002-4640-0427

<sup>2</sup> Laboratorio de Arqueología y Paleoambiente, Instituto de Alta Investigación, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. [calogero\\_santoro@yahoo.com](mailto:calogero_santoro@yahoo.com), ORCID ID: 0000-0002-3702-8408

<sup>3</sup> Instituto de Arqueología Antropología y Museo, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile. [lautaro.nunez@hotmail.com](mailto:lautaro.nunez@hotmail.com), ORCID ID: 0000-0002-6102-5901.

Given the relatively low altitude of Guitarrero Cave (2,580 m asl), the cave's archaeological materials are extraordinarily well preserved, and include organic materials such as cordage and textiles (Jolie et al. 2011), plus a diversity of animal bone remains such as small rodents, deer, hog-nosed skunk, and camelids. Excavation also yielded remains of edible plants such as tubers, roots, and rhizomes, which raised the question regarding the importance of plant foods among Andean hunters, and whether these plants were cultivated or wild (Lynch 1980a:114). Direct AMS and genetic identifications indicated that both common beans (*Phaseolus vulgaris*) and lima beans (*P. lunatus*) were domesticated by ca. 4400 BP and 2295 BP, respectively (Kaplan 1981; Kaplan and Kaplan 1988; Kaplan and Lynch 1999). The importance of plants in the Guitarrero Cave inhabitants' diet was investigated through stable isotope analyses (strontium), one of the first such applications. As in many other parts of the world (Vaiglova et al. 2023), isotopic data is paramount in Andean archaeology to understand processes of mobility and migration among human groups living in ecosystems of different altitudes (e.g., Capriles et al. 2021; Le Neün et al. 2023; Scaffidi et al. 2021; Szpak 2014; Szpak and Valenzuela 2020). Tom's Andean research fell within a cluster of pioneering studies conducted in the 1950s-1970s, and his idea that the ostensibly unfavorable conditions of the high Andes were not a limiting factor for early exploitation and occupation is increasingly substantiated by archaeological, genetic and paleoecological data (Le Neün et al. 2023; see also Capriles et al. 2018; de Souza et al. 2022; Grosjean et al. 2005; López Mendoza et al. 2021; López et al. 2022; Loyola et al. 2019; Nami et al. 2023; Núñez et al. 2002; Yacobaccio and Morales 2011).

### Tom's life in Chile: Recollections

Lautaro Núñez and colleagues from the Antofagasta campus of the Universidad de Chile organized the *Primer Congreso del Hombre Andino*, held at the Arica, Iquique and Antofagasta campuses in June 1973, despite the turbulent political atmosphere in the country. The congress brought in colleagues from many countries, with the intention to

summarize scattered concerns about the development of Andean society from its most remote cultural matrix to the current

native situation. Multiple state and university institutions have been providing particular answers without aiming at an adequate coordination on the transcendental Andean problems (Núñez and Chiappe 2023).

John Murra suggested that Lautaro invite his colleague Tom Lynch in consideration of Tom's hypothesis on Andean mobility (Lynch 1973) for different epochs and socio-environmental contexts. Tom's hypothesis was in line with the approaches of what archaeologists were doing in northern Chile at that time, which included discussion of concepts such as transhumance, verticality and caravans. Lautaro points out, "we were able to encourage the participation of John Murra and Tom Lynch to attend this event", together with a group of scientists from different branches of the social sciences from various Latin American countries. Lautaro notes that, "Tom had already made substantial contributions to early Peruvian Andean archaeology in the 1960s and 1970s, with particular emphasis on environmental studies, and a strong critical sense regarding the archaeological sources used to document the early settlement of South America. These issues were discussed by a broad spectrum of international scholars in a symposium focused on hunting-gathering societies. At the end of the Congress we learned about the movement of military tanks around the presidential building La Moneda in Santiago. Three months later, the civil military coup took place and with it the closure of the University of Chile's campuses in the north and south of the country, which made it impossible, among many other things, to receive the papers for the publication of the Congress proceedings". At the end of June 1973, Tom wrote to Lautaro, "I hope that it will be possible to publish the proceedings of the Congress without much delay. It is certain that this international congress will be useful and important for all of us. For my part, here are some additions to my work". Lautaro convinced R.P. Gustavo LePaige, then director of the museum in San Pedro de Atacama, to publish the symposium papers in volume 3 of *Estudios Atacameños*. Consequently, Tom's stimulating paper, "Some basic problems of the Andean hunting-gathering stage: transhumance" was one of several on transhumance that was included in this journal issue (Lynch 1975a; see also Le Paige 1975; Lynch 1975b; Núñez 1975; Núñez et al. 1975; Schipappacasse and Nimeyer 1975).

Lautaro notes that Tom's hypothesis regarding transhumance reflected the research that he had been disseminating in the English-speaking world since 1971, based on his excavations in the Callejón de

Huaylas, Peru (Lynch 1973; see also Lynch (2022)). The Congress allowed Tom to discuss the transhumance concept based on early archaic contexts associated with plant remains, data that led him to propose early domestication practices among Andean transhumant hunter-gatherer groups (see Kaplan and Lynch 1999; Kaplan et al. 1973; Lynch 1967b).

Tom's second trip to Chile occurred in 1976 when Agustín Llagostera and Lautaro were able to convince the Universidad del Norte to ratify an agreement with Cornell University to conduct an archaeological field school in Antofagasta with Chilean and North American students (Sanhueza 2006)<sup>1</sup>. Calogero Santoro, a student in Antofagasta at the time, recalls Tom's arrival as if he were a rock star. "The whole school – students, professors, and administrators – descended upon the airport to welcome him. Tom certainly did not expect this welcoming committee, much less the huge bouquet of colorful flowers presented to him in the Antofagasta airport lobby. There he was with the bouquet in his arms and surrounded by his three young daughters Beth, Jean, and Julia, and his wife Barbara who, a few seconds later, was left in charge of the flowers". In this way he began what later turned out to be a long and fruitful relationship with the people and archaeology of the north Chilean Atacama Desert. During that first trip, US undergraduate students, including Robert L. Kelly (see his comments below), worked alongside students from our School of Archaeology to excavate at the Inka site of Catarpe Tambo (Figure 2), an administrative center located at the Río Salado tributary of the Salar del Atacama basin (Lynch 1977, 1993). The site was selected after Le Paige and Lautaro showed Tom several possible sites to excavate in the surroundings of San Pedro de Atacama. Lautaro remembers the excitement when Tom recovered some Inca copper plates with ritual designs (Lynch 1977).

Agustín Llagostera, head of the Archaeology Department at the Universidad del Norte, coordinated a field school at Caleta Abtao in a shell midden deposit on the Antofagasta coast (Boisset et al. 1969; Bravo 1985). Agustín and Tom, together with the same Chilean and North American students, carried out an excavation in this archaeological shell midden. Tom did not publish anything on this site, but many years later he mentioned having seen a fluted projectile point among the thousands of artifacts at Caleta Abtao. This information came within the context of fluted points encountered and identified by Donald Jackson at Tignamar in the upper reaches of the Azapa valley in

2013. Tom also saw fluted points in Tignamar during his 1983 field trip (Figure 3). An analysis of the Tignamar fluting, different from the fluting technique of Fell's Cave and Clovis points, was initiated by Donald in conversations with Tom. Tom's field season began in Antofagasta with a series of lectures organized by Agustín entitled "Man and his Works in Northern Chile" (a paraphrase of Herskovitz's 1986 book that we Chilean archaeology students were reading in those days) held at the Hotel Antofagasta, and included the attendance of bureaucrats of the university. Tom presented a lecture on "postglacial human adaptation in the Andes", which was translated from English by then-student Cora Moragas<sup>2</sup>. A few years later, the paper was published in *Chungara*, and the text was edited and retranslated by Julia Córdova and Virgilio Schiappacasse, and revised by Tom, as noted by Jorge Hidalgo, editor of the journal, in a footnote of the article (Lynch 1980b:96). These Chilean scholars are just a handful of many who crossed paths with Tom over several decades. Barbara Lynch was not only the flower keeper but did her own ethnographic studies on irrigation systems in San Pedro de Atacama basin (Lynch 1997).

Tom's third visit to Chile took place in 1983, when he resumed excavations at Tambo Catarpe, always with the Universidad del Norte as partner (Lynch 1993). This field school consisted of students from various universities in the US – including Tom Plummer (see his recollections below), and a Canadian archaeologist, Persis Clarkson. There was no participation of archaeology students from the Universidad del Norte since the program was closed in 1976 by the military delegate rector, which meant that several of our professors were fired (Nelson Vergara personal communication September 2023). Persis recalls that "it was pure serendipity that during the SAA meeting in Minneapolis, Tom, whom I'd never met, was seated behind me at one of the sessions. He offered a welcomed beer and a chat about his upcoming fieldwork in Catarpe. "Sounds great, when should I show up?" I asked, half in jest. I was invited on the spot, and decades later, I am still deeply ensconced in Chilean archaeology. Ironically and fittingly, one of the last exchanges I had with Tom came when I sent him a link to a recording of the Scottish folk tune *The Parting Glass*. Tom played it over and over, as do I".

Armed with a grant from the NSF, he initiated a project in the Salar de Punta Negra, south of the Salar de Atacama basin, aimed at linking paleoenvironments with early human occupations (Lynch 1986:85-86).

He applied a paleogeographic methodological strategy to try to identify remnants of a post glacial paleo lake in the Punta Negra basin. Calogero accompanied Tom in 1985 to tour the lake terraces of the salar, as well as the Guanaqueros, El Salto, las Zorras and Las Zorritas canyons that drain into the salar, in the hope of finding paleo-indian lithic and occupation evidence for the western edge of South America (Lynch 1986a, 1986b, 1988; Lynch and Stevenson 1992). Lautaro remembers Tom's Pleistocene reading of the landscape as an exceptional lesson. Tom's pioneering vision led to subsequent research in the same sectors of the Punta Negra and Imilac salt flats, where the first evidence of Tuina and Fishtail points was noted (Quade et al. 2008:Figure 4f). The importance of these canyons and spring enclaves was noted earlier by Tom (Lynch 1984) and Alan Craig (1995:67), all of which represented important stimuli for paleoclimatic and archaeological investigations that have confirmed Tom's initial hypotheses, and continue to the present (Grosjean et al. 2005; Loyola et al. 2017; Loyola et al. 2019; Sierralta et al. 2019). During additional fieldwork Lautaro and Tom detected Inca route evidence that extended from Pampa del Tamarugal ravines in the Tarapacá region to Río Frío in Punta Negra (Lynch and Núñez 1994).

Tom returned frequently to Chile, always looking forward to driving on back-routes in La Blanquita, a C-20 Chevrolet truck that had been purchased at the outset of the second field school at Catarpe Tambo. Tom was hooked on the Atacama Desert, deriving pleasure from and insight into the vast history. As a result of his fieldwork in northern Chile, Tom published several articles particularly related to the Inka expansion across the Atacama Desert, the Twanaku vertical expansion system over the coastal valleys of Arica, and pastoralism (Alden et al. 2006; Lynch 1977, 1983a, 1995-1996; Lynch and Núñez 1994; Mujica et al. 1983). He also published on hunter-gatherer settlement systems, such as transhumance (Lynch 1975a, 1975b, 1986a, 1986b). His planned final trip to attend an international workshop, "Caravan Archaeology: En Route to the Past, Present, and Future" in the oasis town of Pica, Chile in 2017 (Clarkson et al. 2017), was thwarted by a medical emergency a few days before he was scheduled to fly down with Persis. He managed, however, to publish his presentation in the book resulting from that workshop (Lynch 2022).

Oscar Espouey, a well-known vocational archaeologist from Arica (Santoro et al. 2014), purchased La Blanquita for Tom at the Chevrolet car

assembly plant in Arica, and due to a bureaucratic impossibility for Tom, Oscar remained the legal owner of the vehicle. The truck continued in service in northern Chile under the ownership of Persis, who used it on countless field trips with Luis Briones. Later it was purchased by a Pica resident aptly named Chinchorro, who drove it only on back roads in and around Pica, because it was impossible to transfer Oscar's ownership due to continuing bureaucratic snafus. Five years ago, Chinchorro sold the truck, and it made its way to Rancagua, more than 1500 km from Pica.

After Tom retired, he continued to be active in archaeology from his home in Grand Marais, Minnesota and later from Decorah, Iowa (Figure 4). He reviewed papers, wrote letters of recommendation, and freely shared information from his years of extraordinary experience. His last article, "Reflection on the History of the Study of Transhumance, Culture Change, Trails, and Roads in the South-Central Andes" captures in text and photographs an extraordinary legacy (Lynch 2022).

### Early career in the US: Recollections

The earliest account of Tom's archaeological career came from C. Melvin Aikens, Professor Emeritus of the Museum of Natural and Cultural History, University of Oregon. "I met Tom Lynch in fall 1960 when I was starting my first year of graduate school at the University of Chicago. We were in the same classes and studied together. We were like brothers. Tom suggested we try taking the qualifying exams a year early to become Ph.D. candidates. We did and we both passed. He influenced me with his zest to succeed and with his positive approach to life."

Richard L. Burger (Charles J. MacCurdy Professor of Anthropology, Yale University) wrote: "I remember Tom Lynch as a warm and supportive colleague with a fine sense of irony and humor. Initially I knew him from his early archaeological work in the Callejon de Huaylas, the area where Lucy and I began to work. More importantly, he was one of the few people who were enthusiastic about my initial research on obsidian sourcing. After the first report, he wrote me a letter telling me how much he liked it. This was especially appreciated because my advisor, John Howland Rowe, showed no interest in it and dismissed the original Lawrence Berkeley Laboratory (LBL) report as having 'too many numbers'. Tom's interest in the relation of geology and archaeology was not



common in Andean archaeology and I believe that it was a very positive contribution” (e.g., see his study on obsidian from Chobshi cave in Burger et al. 1998; Burger and Asaro 1977a, 1977b).

### **Adviser to early career colleagues in the US: Recollections**

We received several testimonials from people who got advice from Tom early in their archaeological careers. Charles Hastings (retired Associate Professor of Anthropology, Central Michigan University) wrote, “As I think back on my memories of Tom Lynch, I am struck by the pivotal role he played in my becoming an archaeologist and how prominently he figured in how I approached both teaching and research. My association with him was mainly as an undergraduate on the Cornell campus in the late 1960’s and early 1970’s, well over half a century ago yet still so vivid in my memory. I will share here three memories that come to mind. The first is from one of his lectures in a survey course on South American archaeology. One morning he seemed unusually somber at the start of class. He announced that he had just received news of an exceptionally strong earthquake that had just hit central Peru. It had triggered an avalanche high on one side of the Callejón de Huaylas, which then gathered momentum as a mudslide and swept across a small village on the valley floor. He calmly explained that the slide continued part way up the opposite side but not as high as the Guitarrero Cave site he had excavated (Figure 5). However, so far as he could tell, it was likely that the people he had known in the village and the workers who had assisted in the excavation had been killed. We students were all stunned. Yet after a few moments, Tom put aside his emotions and resumed his lecture on whatever the topic for that day was<sup>3</sup>. A couple of years later I myself was working in Peru and decided to take a weekend trip up to that same valley to Huaraz, near the village where Tom had worked. By then much of the rubble from the earthquake had been bulldozed, but nothing remained of any buildings except, oddly, a lone tower in the main plaza. I was struck by both the horror of such a catastrophe and Tom’s determination to carry on with his class.

“The second incident I will share is also from one of his large undergraduate lectures. Keep in mind that this was the sixties when campus activism and tensions over the Vietnam War were very high. I don’t recall what was the trigger: it may have been the

Kent State massacre, or perhaps the U.S. invasion of Cambodia. Amidst all the protests and outrage many students wanted the University to suspend classes. Some faculty did so, but not Professor Lynch! When activists tried to delay the start of class, he angrily ejected them from the lecture hall and then surprised us with a long history of many protest movements he had participated in and radical causes he had supported since his student days. He explained that his refusal to yield to protestors in his classroom had nothing to do with his own political inclinations but everything to do with a firm commitment to his discipline and his role as instructor. He then calmly launched into whatever the subject of that day’s lecture was. Tom took archaeology and the teaching of it very seriously.

“My third Tom Lynch story is a most peculiar explanation of how I became an archaeologist. At Cornell archaeology was a concentration students could select to complement their major. A new position of Undergraduate Archaeology Assistant had been created to provide assistance for a large introductory course and any research-related needs that might arise. The head of the concentration was on leave, however, and it fell to Tom to select a student for this highly prized and lucrative position. Unable to come up with just one student, he chose five and, with no explanation, asked them to report to his office at 8:00 AM one Saturday. There, we were shown a table with five dominoes lying face down, one of which was a double. Whoever picked up the double would get the job! After a moment of panic, I decided to go first, selected a domino, and won the position. Thereafter, I signed up for the concentration, enrolled in an archaeology field school, and was ever after a fully committed archaeologist. Since then, whenever I’m asked how I chose this particular career path, I tip my hat to Tom Lynch.”

John Whittaker (Department of Anthropology, Grinnell College, Grinnell, Iowa) recalls, “Tom was my undergraduate advisor at Cornell University (I graduated in 1975). I considered him a colorful and friendly advisor. He encouraged my efforts to learn flintknapping and stone tool analysis, at a time when there were few knappers to consult and even fewer published resources. I regret that I never participated in his Peruvian work, it was not an interest of mine at the time. Partly through his guidance I went to France and followed my interests in knapping and the Paleolithic with François Bordes instead. When I was about to go to graduate school at the University of Arizona, I asked Tom if he had any parting advice.

‘Don’t get married’, was his comment. A couple years later I introduced him, at an SAA meeting, to my wife, Kathy Kamp, also an archaeologist, and reminded him of his advice. He said, ‘well, don’t have kids for a while’. The next time I saw him at an SAA meeting would have been 1983, when I was carrying our baby daughter on my back and teased him about his advice. Kathy is still my partner in all things, and our daughter April is now also an archaeologist. Tom contacted me a few years ago, and we picked up our conversations via email, and planned to meet, but Covid intervened. I remember Tom as a good guy, important to my youthful development”.

John N. Miksik (Emeritus Professor, National University of Singapore, Senior Research Fellow, Nanyang Technological University, Singapore), recalled, “When I arrived in Ithaca in 1974, I had been thinking hard about whether I wanted to stick with my preliminary decision to focus on cultural anthropology, as stipulated in my application, or switch to archaeology. When, as one of the incoming postgrad students, I had my interview with the head of the department, Tom Lynch, I asked if I could switch to archaeology. Tom called across the hall to John Henderson, ‘Hey, John, do you want to supervise a student in archaeology?’ John Henderson replied ‘sure’ and that was that. I will always be grateful to Tom for being willing to make an executive decision and allow me to change my mind.”

Robert L. Kelly, (Department of Anthropology, University of Wyoming) wrote, “I was an undergraduate at Cornell from 1974-1978. I studied under Tom during that time, accompanied him with three other students on his first trip to Chile’s Atacama Desert in the fall of 1976, and wrote my BA thesis (on an archaeological survey of a dry Pleistocene lake’s shorelines in southern Nevada) under his direction. In the spring of 1978, as I was preparing to leave Cornell for the University of New Mexico’s graduate program (where I completed my MA degree and then transferred to Michigan’s PhD program), I stopped by Tom’s office to say goodbye. We had a long chat about graduate school, and he gave me various bits of advice. The time came for me to leave, and Tom accompanied me to his office door. I was literally walking out of his office when he said, ‘Oh, Kelly, one more thing. Your writing is shit. You should do something about that’. Tom could be quite blunt, but his advice was usually spot on, as it was in this case. I spent years improving my writing. It could still be better but looking back on the editions of the

textbooks *Archaeology*, and *Archaeology: Down to Earth* I wrote with David Hurst Thomas (Kelly and Thomas 2014), as well as *The Foraging Spectrum*, *The Lifeways of Hunter-Gatherers* (Kelly 2013), and the popular book, *The Fifth Beginning* (Kelly 2019), I think I did OK. And I owe some of that success to Tom’s blunt, last-minute advice.”

Tom Plummer (Department of Anthropology, Queens College, CUNY, New York) sent us the following recollection: “I knew Tom when he was a faculty member at Cornell University. When Tom advertised a Cornell archaeological field school doing archaeology in Chile [1983, when Persis also participated] I applied, even though I was a biology undergraduate and not the typical archaeology student he was looking for. The chance he gave me affected the rest of my life. I found out I loved field work, and his reference letter helped me get into a good four field anthropology PhD program. I’ve since had a successful career as a professor excavating some of the oldest archaeological sites on the planet. I owe all of this to the chance he gave me all those years ago.”

Daniel H. Sandweiss (President, Society for American Archaeology, Anthropology Department and the Climate Change Institute, Cooperating Professor of Earth and Climate Sciences and Global Policy, University of Maine, Orono) has the final word. “Tom Lynch was my dissertation advisor at Cornell from 1979 to 1989. During that time and for years after, he gave me excellent advice about many aspects of my professional life. One of the earliest I remember is after I returned from six months doing survey and ethnoarchaeology in Honduras from July-December 1981. As part of the survey work, I opened a few test pits with my local assistants. In the swamp, there was generally no visible stratigraphy, so we dug in 10 cm artificial levels. On one occasion, I wasn’t watching closely, and the diggers went through 30 or 40 cm without stopping. I put this in my field notes. When I got back to Cornell in spring 1982, Tom asked to see all of my field notes from the archaeological and ethnoarchaeological work—and he actually read them. When we next met, he called out the field mistake, told me I had done the right thing in recording what really happened and to always acknowledge errors. Tom lived by this principle of honest archaeology. As Vescelius (Vescelius 1981:11) rather gleefully pointed out in an extended review of Tom’s 1980 book on Guitarrero Cave, Tom admitted that the skeletal samples reported by Lynch and Kennedy (1970) in *Science* as dating to the Terminal Pleistocene were in fact mislabeled and not as old or even from Guitarrero<sup>4</sup>.

In 1999, Kaplan and Lynch (1999) used AMS dates directly on the remains of beans (*Phaseolus*) to correct the age of beans from Early Holocene as reported in *Science* (Kaplan et al. 1973) to Mid to Late Holocene. Both the advice and so scrupulously living up to it are an example to us all” (see critical comments on the radiocarbon dating by Paterson [1981]).

In short, Tom was a sincere man, direct with his comments, a devotee of motorcycles as a young man and of his vehicles (which was how John Murra remembered him at Cornell in 1986). The seemingly harsh comments are remembered with gratitude because of their truth. This same stance led him to critically discuss the archaeological evidence for the Late Pleistocene in South America (Lynch 1974, 1980b, 1990, 1991), but at the same time acknowledge his mistakes:

We are imperfect. There are flaws in our archaeology, our reports, and our secondary reviews. No one can do an excavation or write a report or synthesis in a way that will gratify everyone. We must be careful in drawing conclusions and, thus, I agree heartily with the advice in Gruhn and Bryan’s (1991:346) final sentences: ‘Never rely on secondary sources for basic information. Always go to the original sources, read them carefully and thoroughly,

check the description and interpretation of the secondary source, and judge the matter for yourself (Lynch 1991:354).

Ultimately, the Gruhn and Bryan (1991) critical review of Lynch’s theoretical stance on early humans in South America was a stimulant for studies of the first human settlements to be carried out by increasingly interdisciplinary, highly qualified teams<sup>5</sup>.

### Final Remarks

On January 2, 2022, Tom sent an email to friends and family announcing that he had “escaped from Alcatraz –errh, the nursing home...”

So, how many people do you know, who got out of a nursing home, not in a box but alive? After 3 months in Aase Haugen in Decorah, with the other inmates dying all around me, I have been rehabilitated and released to living alone in my duplex. I am not allowed to drive or go back to work in Grand Marais, but I am out. It feels good to be free! I will be 86 in February.

Longtime friend and colleague C. Melvin Aikens replied, “Hey, Tom!, Hang in there; I happen to think that you are indestructible!”. Just like Blanquita (Figure 6).

*El legado de Tom Lynch en Europa, Estados Unidos y Sudamérica no terminó con su muerte a los 85 años el 25 de mayo de 2023. Este obituario reúne reflexiones aportadas de algunos de sus colegas y amigos sobre su medio siglo de contribuciones a la arqueología andina y al poblamiento humano temprano de las Américas, así como anécdotas que inspiraron y marcaron a una pléyade de arqueólogos que han desarrollado vibrantes carreras en diversas partes del mundo. Detalles biográficos de su vida se pueden encontrar en: <https://www.helmsfuneralhomes.com/obituary/thomas-lynch>.*

*Los primeros trabajos de campo Tom los realizó en el yacimiento paleolítico de Ambrona (Soria) (Aguirre Enríquez 1979; Howell et al. 1962; Navarro 2017) (Figura 1), pero le atrajeron más su interés por los primeros habitantes humanos en distintos ecosistemas de las Américas, especialmente los Andes. Concentró*

*sus esfuerzos en la identificación arqueológica de caza menor y restos vegetales para sustentar su idea de que, junto a los megamamíferos, los paleoindios se sustentaron de caza menor y recolección de plantas silvestres (Lynch 1983a). Su interés por Sudamérica comenzó en el yacimiento precerámico de Quishqui Puncu (Lynch 1967a), para luego concentrarse en el Callejón de Huaylas, el Valle de Santa y la Cueva del Guitarrero (Lynch 1980a; Smith 1980). También realizó exvacaciones y exploraciones arqueológicas en la Cueva de Chobshi, de los Andes de Ecuador (Lynch 1989; Lynch y Pollock 1981; Valenzuela y Pérez 2021).*

*En el prefacio de su libro sobre la Cueva del Guitarrero, Tom escribió:*

*Este libro es un producto de la **arqueología medioambiental** (énfasis añadido) que tuvo*

*sus comienzos en la Gran Bretaña de la posguerra. Un resurgimiento del interés por la biología, la historia natural y el lugar del hombre en la naturaleza es ahora [y sigue siendo] una parte prominente de la cultura estadounidense, pero la raíz de este estudio en particular se nutrió en la Universidad de Chicago, donde mis años de estudiante coincidieron con la llegada y el florecimiento de la arqueología medioambiental (Lynch 1980a:xiii); principios que han inspirado nuestro propio trabajo arqueológico.*

*Los restos materiales culturales y ecofactuales generados en la Cueva del Guitarrero, descubierta por Barbara Deutsch Lynch, representan un punto de partida clave para comprender los procesos a largo plazo de la colonización humana de los altos Andes sudamericanos (véanse resúmenes críticos de la época, especialmente sobre la cronología y estratigrafía del sitio, en Aikens 1981; Stothert 1980). En ese contexto, Lynch pudo señalar más tarde que:*

*No hay ninguna razón intrínseca para dudar de la fecha de 12.560 años de la Cueva del Guitarrero, ni sospechamos variaciones seculares en la producción de  $^{14}\text{C}$  que hubieran sido lo suficientemente grandes como para acercar esa y otras muestras de edad similar (en edad calendárica real) a la ocupación bien datada de hace unos 10.000 años. Sin embargo, las fechas de AMS indican un periodo primario de uso humano que probablemente no superó los 500 a 1000 años (Lynch et al. 1985:866).*

*Dada la altitud relativamente baja de la Cueva del Guitarrero (2.580 msm), sus materiales arqueológicos están extraordinariamente bien conservados e incluyen materiales orgánicos como cordajes y textiles (Jolie et al. 2011), además de una diversidad de restos óseos de animales como pequeños roedores, ciervos, zorrillos y camélidos. La excavación también arrojó restos de plantas comestibles como tubérculos, raíces y rizomas, lo que abrió la interrogante sobre la importancia de los alimentos vegetales entre los cazadores andinos, y si estas plantas eran cultivadas o silvestres (Lynch 1980a:114). Las dataciones directas por AMS y las identificaciones genéticas indicaron que tanto el frijol común (*Phaseolus vulgaris*) como el frijol lima*

*(*P. lunatus*) fueron domesticados ca. 4400 BP y 2295 BP, respectivamente (Kaplan 1981; Kaplan y Kaplan 1988; Kaplan y Lynch 1999). La importancia de las plantas en la dieta de los habitantes de la Cueva del Guitarrero se investigó mediante análisis de isótopos estables (estroncio), una de las primeras aplicaciones de este tipo en la región. Como en muchas otras partes del mundo (Vaiglova et al. 2023), los datos de isótopos estables son, actualmente, primordiales en la arqueología andina para entender procesos de movilidad y migración entre grupos humanos que viven en ecosistemas de diferentes alturas (p.ej., Capriles et al. 2021; Le Neün et al. 2023; Scaffidi et al. 2021; Szpak 2014; Szpak y Valenzuela 2020). La investigación de Tom en los Andes forma parte de los estudios pioneros realizados entre los años 1950 y 1970, y su idea de que las condiciones ostensiblemente desfavorables de los altos Andes no fueron un factor limitante para la explotación y ocupación tempranas está cada vez más refrendada con datos arqueológicos, genéticos y paleoecológicos (Le Neün et al. 2023; véase también Capriles et al. 2018; De Souza et al. 2022; Grosjean et al. 2005; López Mendoza et al. 2021; López et al. 2022; Loyola et al. 2019; Nami et al. 2023; Núñez et al. 2002; Yacobaccio y Morales 2011).*

### **La vida de Tom en Chile**

*Cuando Lautaro Núñez junto a colegas de la sede Antofagasta de la Universidad de Chile organizaban el Primer Congreso del Hombre Andino, llevado a cabo en las sedes de Arica, Iquique, y Antofagasta de dicha Universidad en junio del año 1973, a pesar del ambiente turbulento del país, contaban con el contacto e interés de colegas de los países fronterizos. El congreso atrajo a colegas de varios países interesados en:*

*Resumir dispersas preocupaciones sobre el desarrollo de la sociedad andina desde su más remota matriz cultural hasta la actual situación campesina. Múltiples instituciones estatales y universitarias han venido proporcionando respuestas particulares sin apuntar hacia una coordinación adecuada sobre los problemas andinos trascendentales (Núñez y Chiappe 2023).*

*John Murra, señala Lautaro, recomendó la participación de Tom Lynch, en consideración a*



su propuesta arqueológica sobre movilidad andina (Lynch 1973) para distintas épocas y circunstancias socioambientales; lo que sintonizaba bien con los planteamientos de la arqueología del norte de Chile, de aquella época, en la que se debatían conceptos como trashumancia, verticalidad y caravanas. Lautaro señala que “logramos motivar la participación de John Murra y Tom Lynch para que asistieran a este evento”, junto a un conjunto de científicos de distintas ramas de las ciencias sociales de varios países de América Latina. “Ciertamente, Tom entre los años 1960 a 1970 ya había realizado aportes sustanciales a la temprana arqueología andina peruana, poniendo particular énfasis en los estudios medioambientales, y un fuerte sentido crítico respecto de las fuentes arqueológicas utilizadas para documentar el poblamiento temprano de Sudamérica. Este contexto dio lugar a un simposio dedicado al estadio de caza-recolección, en el que participaron varios colegas preocupados de esta problemática. Al final del Congreso fuimos informados en Antofagasta sobre el movimiento de tanques militares en torno al edificio presidencial La Moneda en Santiago. Tres meses después ocurrió el golpe civil militar y con ello el cierre de las sedes de la Universidad de Chile en el norte y sur del país, lo que imposibilitó, entre muchas otras cosas, que se recibieran las ponencias, para la publicación de las Actas del Congreso. A fines del mes de junio, Tom le escribió a Lautaro señalándole lo siguiente: “Espero que sea posible publicar las Actas del Congreso sin mucha demora. Es seguro que este congreso internacional va a ser útil e importante para todos nosotros. Por mi parte, aquí tienes algunas adiciones a mi trabajo”. Lautaro logró interesar al R.P. Gustavo Le Paige, Director del Museo para publicar las ponencias del simposio en el volumen 3 de Estudios Atacameños. Consecuentemente, la estimulante ponencia de Tom titulada “Algunos problemas básicos del estadio de caza-recolección andina: trashumancia” fue uno de varios artículos sobre la trashumancia que se incluyeron en ese volumen de la revista (Lynch 1975a; ver también Le Paige 1975; Lynch 1975b; Núñez 1975; Núñez et al. 1975 y Schipappacasse y Niemeyer 1975).

La propuesta de Lynch reflexionaba sobre investigaciones que venía difundiendo en el mundo anglosajón desde el año 1971, derivada de sus excavaciones en el Callejón de Huaylas, Perú (Lynch 1973, 2022). El Congreso abrió la posibilidad de discutir el concepto de transhumancia, a partir de

contextos arcaicos tempranos asociados a restos de plantas, datos que lo condujeron a proponer prácticas tempranas de domesticación entre agrupaciones de cazadores-recolectores trashumantes (ver Kaplan y Lynch 1999; Kaplan et al. 1973; Lynch 1967b).

El segundo viaje de Tom a Chile ocurrió en 1976 cuando Agustín Llagostera y Lautaro lograron motivar a las autoridades de la Universidad del Norte a ratificar un convenio con la Universidad de Cornell, para realizar una escuela de campo arqueológico en Antofagasta, con estudiantes chilenos y norteamericanos (Sanhueza 2006)<sup>1</sup>. Calogero Santoro, estudiante en Antofagasta en aquella época, recuerda la llegada de Tom, como si se tratara de una estrella de rock. “Toda la escuela -alumnos, profesores y administrativos- se trasladó al aeropuerto para darle la bienvenida, lo que fue completamente inesperado para Tom, no solo por este comité de bienvenida, sino también por el enorme ramo de flores que le presentaron en el vestíbulo del aeropuerto de Antofagasta. Aún lo recuerdo con el ramo en sus brazos, rodeado de sus tres jóvenes hijas Beth, Jean y Julia, y de su esposa Barbara que, unos segundos después, quedó a cargo de las flores”. Comenzaba así lo que más tarde resultó ser una larga y fructífera relación con la gente y la arqueología del Desierto de Atacama, en el norte de Chile. Durante ese primer viaje, estudiantes universitarios estadounidenses, entre ellos Robert L. Kelly (véanse sus comentarios más abajo) trabajaron junto a estudiantes de nuestra Carrera de Arqueología para excavar en el Tambo Inca de Catarpe (Figura 2) un centro administrativo Inka situado en el afluente del Río Salado de la cuenca del Salar de Atacama (Lynch 1977; 1993). Este sitio fue seleccionado luego que Le Paige y Lautaro le mostraran a Tom varios sitios posibles en los alrededores de San Pedro de Atacama. Lautaro recuerda el momento en el que Tom registró unas placas de cobre Inca con diseños rituales (Lynch 1977).

Agustín Llagostera, uno de los profesores y jefe de la Carrera de Arqueología en la Universidad del Norte, coordinó la “Escuela de Campo” en un conchal ubicado en Caleta Abtao (Boisset et al. 1969; Bravo 1985). Agustín y Tom, junto con los mismos estudiantes chilenos y norteamericanos, realizaron una excavación en dicho conchal arqueológico. Tom no publicó nada sobre este sitio, pero muchos años después mencionó haber visto una punta de proyectil con acanaladura entre los miles de artefactos de Caleta Abtao. Esta información se produjo en el contexto

de puntas acanaladas encontradas e identificadas por Donald Jackson en Tignamar, en la parte alta del Valle de Azapa, en 2013. Tom en dicho sector también vio puntas acanaladas durante su viaje de campo de 1983 (Figura 3). Un análisis de las puntas acanaladas de Tignamar, diferentes de la técnica de acanalado de las puntas de Cueva Fell y Clovis, fue iniciado por Donald en conversaciones con Tom. Esta temporada de campo de Tom partió en Antofagasta con un ciclo de conferencias organizado por Agustín titulado “El Hombre y sus Obras en el Norte de Chile” (parafraseado del libro de Herskovitz de 1986 que leíamos en esos días como estudiantes de la Carrera). Tom presentó una ponencia sobre “Adaptación humana postglacial en los Andes”, traducida del inglés por la entonces estudiante Cora Moragas<sup>2</sup>. Unos años más tarde, la ponencia se publicó en *Chungara*, y el texto fue editado y retraducido por Julia Córdova y Virgilio Schiappacasse, y revisado por Tom, como señala Jorge Hidalgo, editor de esta revista (Lynch 1980:96). Estos estudiosos chilenos son apenas un puñado de los muchos que se cruzaron con Tom a lo largo de varias décadas. Barbara Lynch, por su parte, no solo fue la guardiana de las flores, sino que realizó sus propios estudios etnográficos sobre los sistemas de riego en la cuenca de San Pedro de Atacama (Lynch 1997).

La tercera temporada de Tom en Chile se realizó el año 1983, para reactivar sus excavaciones en Tambo Catarpe, siempre teniendo como contraparte a la Universidad del Norte (Lynch 1993). Esta escuela de campo contó con la participación de estudiantes universitarios de los EE.UU., incluyendo a Tom Plummer (ver sus recuerdos más abajo) y una arqueóloga canadiense, Persis Clarkson. No hubo participación de estudiantes de arqueología de la Universidad del Norte dado que la Carrera fue cerrada en 1976 por el rector delegado militar, lo que significó que varios de nuestros profesores fueran exonerados (Nelson Vergara comunicación personal septiembre 2023). Por su parte, Persis recuerda así su integración a esta escuela de campo de Tom, “fue pura casualidad que durante la reunión de la SAA en Minneapolis, Tom, a quien no conocía, estuviera sentado detrás de mí en una de las sesiones. Me ofreció una cerveza de bienvenida y una charla sobre su próximo trabajo de campo en Catarpe. ‘Suena muy bien, ¿cuándo me presento?’, le pregunté, medio en broma. Me invitaron de inmediato y, décadas después, sigo profundamente vinculada a la arqueología chilena. Irónica y oportunamente,

uno de los últimos intercambios que tuve con Tom fue cuando le envié un enlace a una grabación de la melodía popular escocesa *The Parting Glass*. Tom la tocaba una y otra vez, igual que yo”.

Con un subsidio de la NSF de EEUU pudo iniciar un proyecto en el Salar de Punta Negra al sur del Salar de Atacama orientado a vincular paleoambientes con ocupaciones humana tempranas (Lynch 1986:85-86). Allí aplicó su estrategia metodológica paleo geográfica para tratar de identificar remanentes de un paleo lago glacial de finales del Pleistoceno en la cuenca de Punta Negra. Calogero recorrió con Tom en 1985 las terrazas lacustres del Salar, como así también de las quebradas Guanaqueros, El Salto, las Zorras o Las Zorritas que drenan sobre el Salar por el borde este, con la esperanza de encontrar artefactos líticos y asentamientos paleoindio para el borde oeste de Sudamérica (Lynch 1986a, 1986b, 1988; Lynch y Stevenson 1992). Lautaro recuerda cuando lo acompañó a conocer estos sitios ocasión en la que su lectura pleistocénica del paisaje fue una lección excepcional. La visión pionera de Tom derivó en subsecuentes exploraciones en los mismos sectores de los salares de Punta Negra e Imilac, donde se encontraron las primeras evidencias de puntas Tuina y Cola de Pescado (Quade et al. 2008:figura 4f). La importancia de estos enclaves de vertientes y quebradas fue señalada con anterioridad por Lynch (1984) y Alan Craig (Craig 1995:67), todo lo cual representaron importantes estímulos para investigaciones paleoclimáticas y arqueológicas que han venido confirmando las hipótesis iniciales de Tom, y que continúan hasta el presente (Loyola et al. 2017; Loyola et al. 2019; Sierralta et al. 2019). Después de estas investigaciones Lautaro y Tom detectaron evidencias de rutas incas que se extienden desde la quebradas de la Pampa del Tamarugal, en la región de Tarapacá, hasta Río Frío en Punta Negra (Lynch y Núñez 1994). Tom volvía con frecuencia a Chile, siempre con ganas de recorrer las rutas del Desierto de Atacama en La Blanquita, una camioneta Chevrolet C-20 que compró para la segunda escuela de campo en el Tambo Catarpe. Se quedó prendado del Desierto de Atacama, disfrutando y conociendo su vasta historia. Como resultado de su trabajo de campo en el norte de Chile, Tom publicó varios artículos relacionados particularmente con la expansión Inka a través del Desierto de Atacama, el sistema de expansión vertical Tiwanaku sobre los valles costeros de Arica y el pastoreo (Alden et al. 2006; Lynch 1977, 1983b 1995-1996; Lynch y Núñez 1994;

Mujica et al. 1983). También publicó sobre sistemas de asentamiento de cazadores-recolectores, como la trashumancia (Lynch 1975a, 1975b, 1986a, 1986b). Su último viaje estaba previsto para asistir a un taller internacional, “Arqueología de caravanas: En ruta hacia el pasado, el presente y el futuro”, en el oasis de Pica, Chile, en 2017 (Clarkson et al. 2017), pero este se vio frustrado por una emergencia médica unos días antes de la fecha prevista para su vuelo con Persis. Sin embargo, logró publicar su presentación en el libro resultante de ese taller (Lynch 2022).

Oscar Espouey (un conocido arqueólogo de Arica, Santoro et al. 2014) compró La Blanquita para Tom en la planta de ensamblaje de automóviles Chevrolet en Arica, y debido a una imposibilidad burocrática para él, Oscar siguió siendo el propietario legal del vehículo hasta el presente. La camioneta continuó en servicio en el norte de Chile bajo la “propiedad” de Persis, quien la utilizó en innumerables salidas a terreno con Luis Briones. Más tarde la compró un vecino de Pica llamado Chinchorro, que solo la conducía por carreteras secundarias de la zona, ya que fue imposible transferir la propiedad del vehículo por problemas burocráticos. Hace cinco años, Chinchorro vendió la camioneta, que llegó a Rancagua, a más de 1.500 km de Pica.

Después de jubilarse, Tom siguió trabajando en arqueología desde su casa en Grand Marais, Minnesota, y más tarde desde Decorah, Iowa (Figura 4). Revisó artículos, escribió cartas de recomendación y compartió libremente la información de sus años de extraordinaria experiencia. Su último artículo, “Reflection on the history of the study of transhumance, culture change, trails, and roads in the South-Central Andes”, recoge en texto y fotografías un legado extraordinario (Lynch 2022).

### **Primeros años de carrera en Estados Unidos**

El primer relato de la carrera arqueológica de Tom procede de C. Melvin Aikens (profesor emérito del Museum of Natural and Cultural History, University of Oregon). “Conocí a Tom Lynch en el otoño de 1960, cuando empezaba mi primer año de estudios de posgrado en la Universidad de Chicago. Estábamos en las mismas clases y estudiábamos juntos. Éramos como hermanos. Tom sugirió que intentáramos hacer los exámenes de calificación un año antes para ser candidatos al doctorado. Lo hicimos y los dos aprobamos. Me influyó con su afán de superación y su enfoque positivo de la vida”.

Richard L. Burger (Charles J. MacCurdy Professor of Anthropology, Yale University), recordó a Tom Lynch “como un colega cálido y comprensivo, con un fino sentido de la ironía y el humor. Al principio le conocí por sus primeros trabajos arqueológicos en el Callejón de Huaylas, la zona donde Lucy [Salazar] y yo empezamos a trabajar. Lo más importante es que él fue una de las pocas personas que se entusiasmaron con mi investigación inicial sobre el aprovisionamiento de obsidiana. Después del primer informe me escribió una carta diciéndome lo mucho que le había gustado. Esto fue especialmente apreciado, porque mi profesor guía, John Howland Rowe, no mostró ningún aliciente en este estudio y desestimó el informe original del Lawrence Berkeley Laboratory (LBL) por tener “demasiados números” (los primeros resultados de los estudios sobre la obsidiana de la cueva de Chobshi pueden encontrarse en Burger y Asaro 1977a, 1977b; ver también Burger et al. 1998). El interés de Tom de relacionar la geología y la arqueología no era común en la arqueología andina y creo que esto fue una contribución muy positiva”.

### **Recuerdos de asesorías a colegas en fase inicial de sus carreras en Estados Unidos**

Recibimos varios testimonios de personas que buscaron y acogieron consejos de Tom al principio de sus carreras arqueológicas. Charles Hastings (profesor asociado de Antropología, jubilado de la Central Michigan University) escribió: “Cuando pienso en mis recuerdos de Tom Lynch, me sorprende el papel fundamental que desempeñó en mi conversión en arqueólogo y la importancia que tuvo en mi forma de enfocar la enseñanza y la investigación. Mi relación con él se remonta principalmente a mi época de estudiante en el campus de Cornell, a finales de los años sesenta y principios de los setenta, hace ya más de medio siglo, pero todavía muy vívida en mi memoria. Compartiré aquí tres recuerdos que me vienen a la mente. El primero es de una de sus clases en un curso sobre arqueología sudamericana. Una mañana estaba inusualmente sombrío al comienzo de la clase. Anunció que acababa de recibir noticias de un terremoto excepcionalmente fuerte que acababa de sacudir el centro de Perú. El sismo había provocado una avalancha en la parte alta del Callejón de Huaylas, que se convirtió en un alud de lodo y arrasó un pequeño pueblo en el fondo del valle. Explicó con calma que el deslizamiento avanzó por el camino del lado opuesto y no tan alto de la Cueva del Guitarrero

que había excavado (Figura 5). Sin embargo, hasta donde él podía decir, era probable que la gente que había conocido en el pueblo y los trabajadores que habían ayudado en la excavación hubieran muerto. Los estudiantes nos quedamos atónitos. Sin embargo, al cabo de unos momentos Tom dejó a un lado sus emociones y reanudó su conferencia sobre el tema del día<sup>3</sup>. Un par de años más tarde, yo estaba trabajando en Perú y decidí hacer un viaje de fin de semana al mismo Valle de Huaraz, cerca del pueblo donde Tom había trabajado. Para entonces, muchos de los escombros del terremoto habían sido despejados, pero no quedaba nada de ningún edificio excepto, curiosamente, una torre solitaria en la plaza principal. Me impresionó tanto el horror de semejante catástrofe como la determinación de Tom de seguir adelante con su clase.

“El segundo recuerdo que compartiré es también de una de sus grandes conferencias de pregrado. Hay que tener en cuenta que eran los años sesenta, cuando el activismo universitario y las tensiones por la guerra de Vietnam eran muy fuertes. No recuerdo cuál fue el detonante: puede que fuera la masacre de Kent State, o quizá la invasión estadounidense de Camboya. En medio de todas las protestas e indignación, muchos estudiantes querían que la Universidad suspendiera las clases. Algunos profesores lo hicieron, ¡pero no el profesor Lynch! Cuando los activistas intentaron retrasar el comienzo de la clase, él los expulsó airadamente de la sala de conferencias y luego nos sorprendió con una larga historia de muchos movimientos de protesta en los que había participado y causas radicales que había apoyado desde sus días de estudiante. Explicó que su negativa a ceder el paso a los manifestantes en su aula no tenía nada que ver con sus propias inclinaciones políticas, sino con un firme compromiso con su disciplina y su papel de instructor. A continuación, se lanzó con calma al tema de la clase de ese día. Tom se tomaba muy en serio la arqueología y su enseñanza”.

“Mi tercera historia sobre Tom Lynch es la explicación, muy peculiar, de cómo me convertí en arqueólogo. En Cornell, la arqueología era una especialidad que los estudiantes podían elegir para complementar su especialización. Se había creado un nuevo puesto de asistente de Arqueología de pregrado para ayudar en un gran curso introductorio y ante cualquier necesidad relacionada con la investigación de los estudiantes que pudiera surgir. Sin embargo, el jefe de la especialidad estaba ausente y le correspondió a Tom seleccionar a un estudiante para este puesto

tanpreciado y lucrativo. Incapaz de dar con un solo estudiante, eligió a cinco y, sin explicación alguna, les pidió que se presentaran en su despacho un sábado a las ocho de la mañana. Allí nos mostraron una mesa con cinco fichas de dominó boca abajo, una de las cuales era doble. Quien cogiera la ficha doble se quedaba con el puesto. Tras un momento de pánico, decidí ir primero, y elegí la ficha de dominó con la que gané el puesto. A partir de entonces, me apunté en el curso de formación de la especialidad, me matriculé en una escuela de campo de arqueología y me convertí en un arqueólogo hecho y derecho. Desde entonces, siempre que me preguntan cómo elegí esta carrera en particular, me quito el sombrero ante Tom Lynch”.

John Whittaker (Department of Anthropology, Grinnell College, Grinnell, Iowa) recuerda: “Tom fue mi profesor tutor de licenciatura en Cornell University (me licencié en 1975). Lo consideraba un consejero pintoresco y amable. Alentó mis esfuerzos por aprender la talla de sílex y el análisis de herramientas líticas, en una época en la que había pocos talladores de piedra a los que consultar y aún menos estudios publicados. Lamento no haber participado nunca en su trabajo en Perú, pues no era de mi interés en aquel momento. En parte gracias a su orientación, me fui a Francia y seguí mi fascinación por la talla y el Paleolítico con François Bordes. Cuando estaba a punto de irme a la escuela de posgrado de la University of Arizona, le pregunté a Tom si tenía algún consejo de despedida. ‘No te cases’, fue su comentario. Un par de años más tarde, en una reunión de la SAA, le presenté a mi esposa, Kathy Kamp, también arqueóloga, y le recordé su consejo. Me dijo: ‘Bueno, no tengas hijos durante un tiempo’. La siguiente vez que lo vi en otra reunión de SAA fue en 1983, cuando yo llevaba a nuestra hija a la espalda y me burlé de su consejo. Kathy sigue siendo mi compañera en todo, y nuestra hija April es hoy arqueóloga también. Tom se puso en contacto conmigo hace unos años, retomamos nuestras conversaciones por correo electrónico y planeamos reunirnos, pero el Covid se interpuso. Recuerdo a Tom como un buen tipo, importante para mi desarrollo juvenil”.

John N. Miksik (Emeritus Professor, National University of Singapore, Senior Research Fellow, Nanyang Technological University, Singapore) recuerda: “Cuando llegué a Ithaca en 1974, había estado pensando mucho si quería mantener mi decisión preliminar de centrarme en antropología cultural, como estipulaba en mi solicitud, o cambiarme



a arqueología. Cuando, como uno de los nuevos estudiantes de posgrado, tuve mi entrevista con el director del departamento, Tom Lynch, le pregunté si podía cambiarme a Arqueología. Tom llamó a John Henderson al otro lado del pasillo: ‘Oye, John, ¿quieres supervisar a un estudiante de arqueología?’ John Henderson respondió ‘claro’, y así fue. Siempre estaré agradecido de Tom por estar dispuesto a tomar una decisión ejecutiva y permitirme cambiar de opinión”.

Robert L. Kelly (Department of Anthropology, University of Wyoming) escribió: “Estudié en Cornell entre 1974 y 1978. Estudié con Tom durante ese tiempo, lo acompañé con otros tres estudiantes en su primer viaje al desierto chileno de Atacama en el otoño de 1976, y escribí mi tesis de licenciatura (sobre un estudio arqueológico de las orillas de un lago seco del Pleistoceno en el sur de Nevada) bajo su dirección. En la primavera de 1978, cuando me disponía a dejar Cornell para ingresar en el programa de posgrado de la University of New Mexico (donde completé mi máster y luego me trasladé al programa de doctorado de Michigan), pasé por la oficina de Tom para despedirme. Tuvimos una larga charla sobre los estudios de posgrado y me dio varios consejos. Llegó el momento de marcharme y Tom me acompañó hasta la puerta de su despacho. Estaba literalmente saliendo de su despacho cuando me dijo: ‘Oh, Kelly, una cosa más. Tu escritura es una mierda. Deberías hacer algo al respecto’. Tom podía ser bastante brusco, pero sus consejos solían dar en el clavo, como en este caso. Pasé años mejorando mi escritura. Todavía podría ser mejor, pero mirando hacia atrás, a las ediciones de los libros de texto *Archaeology and Archaeology: Down to Earth* que escribí con David Hurst Thomas (Kelly y Thomas 2014), así como *The Foraging Spectrum*, *The Lifeways of Hunter-Gatherers* (Kelly 2013) y el libro “popular” *The Fifth Beginning* (Kelly 2019), creo que lo hice bien. Y parte de ese éxito se lo debo a los consejos contundentes y de última hora de Tom”.

Tom Plummer (Department of Anthropology, Queens College, CUNY, New York) nos envió el siguiente recuerdo: “Conocí a Tom cuando era profesor en la Universidad de Cornell. Cuando Tom anunció una escuela de campo de arqueología en Chile [1983, en la que también participó Persis] me presenté, aunque era estudiante de Biología y no el típico estudiante de Arqueología que él buscaba. La oportunidad que me dio marcó el resto de mi vida. Descubrí que me encantaba el trabajo de campo y

su carta de recomendación me ayudó a entrar en un buen programa de doctorado en Antropología. Desde entonces he tenido una exitosa carrera como profesor excavando algunos de los yacimientos arqueológicos más antiguos del planeta. Todo esto se lo debo a la oportunidad que me dio hace tantos años”.

Daniel H. Sandweiss (President, Society for American Archaeology, Anthropology Department and the Climate Change Institute, Cooperating Professor of Earth and Climate Sciences and Global Policy, University of Maine, Orono) tiene la última palabra. “Tom Lynch fue mi asesor de tesis en Cornell de 1979 a 1989. Durante ese tiempo y durante años después, me dio excelentes consejos sobre muchos aspectos de mi vida profesional. Uno de los primeros que recuerdo es después de regresar de seis meses de prospección y etnoarqueología en Honduras, de julio a diciembre de 1981. Como parte del trabajo de prospección, abrí algunos pozos de sondeo con mis ayudantes locales. En el pantano, generalmente no había estratigrafía visible, así que excavamos en niveles artificiales de 10 cm. En una ocasión, no estaba vigilando de cerca y los excavadores avanzaron 30 o 40 cm sin detenerse. Lo anoté en mis notas de campo. Cuando volví a Cornell en la primavera de 1982, Tom me pidió que le enseñara todas mis notas de campo del trabajo arqueológico y etnoarqueológico, y las leyó. Cuando nos volvimos a ver, me llamó la atención sobre mis errores de campo; me dijo que había hecho lo correcto al registrar lo que realmente había sucedido y que siempre debía reconocer los errores. Tom vivía según este principio de hacer una arqueología honesta. Como Vescelius (Vescelius 1981:11) señaló con bastante satisfacción en una extensa reseña del libro de Tom de 1980 sobre la Cueva del Guitarrero, en la cual este admitió que las muestras de esqueletos que Lynch y Kennedy (1970) habían publicado en *Science* como pertenecientes al Pleistoceno Final estaban en realidad mal etiquetadas y no eran tan antiguas ni procedían siquiera de Guitarrero<sup>4</sup>. En 1999, Kaplan y Lynch (1999) utilizaron fechas AMS directamente en los restos de porotos (*Phaseolus*) para corregir la edad de los porotos del Holoceno temprano, como se informó en *Science* (Kaplan et al. 1973) al Holoceno Medio a Tardío. Tanto el consejo del trabajo honesto como el hecho de cumplirlo tan escrupulosamente son un ejemplo para todos nosotros” (véanse los comentarios críticos sobre la datación por radiocarbono de Paterson (1981).

En resumen, Tom fue un hombre sincero, directo en sus comentarios, un devoto de las motos cuando

*joven, que luego derivó a vehículos todo terreno (como lo recordaba John Murra en Cornell en 1986). Los comentarios aparentemente duros que entregó, algunas veces, a su discípulos y colegas fueron acá recordados con gratitud por su verdad y la influencia que tuvieron en los demás. Esta misma postura lo llevó a discutir críticamente las evidencias arqueológicas del Pleistoceno tardío en Sudamérica (Lynch 1974, 1980b, 1990, 1991), pero al mismo tiempo a reconocer sus errores:*

*Somos imperfectos. Hay fallos en nuestra arqueología, nuestros informes y nuestras revisiones secundarias. Nadie puede hacer una excavación o escribir un informe o una síntesis de forma que satisfaga a todo el mundo. Debemos tener cuidado a la hora de sacar conclusiones y, por ello, estoy totalmente de acuerdo con el consejo de las últimas frases de Gruhn y Bryan (1991:346): “Nunca confíe en fuentes secundarias para obtener información básica. Acuda siempre a las fuentes originales, léalas con atención y detenimiento, compruebe la descripción e interpretación de la fuente secundaria y juzgue el asunto por sí mismo” (Lynch 1991:354).*

*En última instancia, la revisión crítica de Gruhn y Bryan (1991) sobre la postura teórica de Lynch acerca de los primeros humanos de Sudamérica fue un estímulo para que los estudios sobre asentamientos tempranos fueran realizados por equipos cada vez más interdisciplinarios y altamente calificados<sup>5</sup>.*

### Comentarios Finales

*El 2 de enero de 2022 Tom envió un correo electrónico a sus amigos y familiares anunciando que había “escapado de Alcatraz -errh, la residencia de ancianos...”.*

*¿Cuánta gente conoces que haya salido de una residencia de ancianos, no en una caja, sino con vida? Después de tres meses en Aase Haugen en Decorah, con los otros internos muriendo a mi alrededor, he sido rehabilitado y liberado para vivir solo en mi duplex. No se me permiten conducir ni volver a trabajar en Grand Marais, pero estoy fuera. Me siento bien siendo libre. Cumpliré 86 años en febrero.*

*C. Melvin Aikens, amigo y colega desde hace mucho tiempo, le contestó: “¡Eh, Tom!, aguanta; ¡creo que eres indestructible!”. Igual que la Blanquita (Figura 6).*



Figure 1. Barbara Deutsch Lynch mapping a large megafauna bone at Ambrona Spain (photo Tom Lynch, courtesy of Beth Lynch).

*Barbara Deutsch Lynch cartografiando un gran hueso de megafauna en Ambrona, España (foto Tom Lynch, cortesía de Beth Lynch).*



Figure 2. Tom excavating one of the structures at the Inka Tambo of Catarpe (photo courtesy of Virginia Gonzalez Jo who participated in this study).

*Tom excavando una de las estructuras del Inka Tambo de Catarpe (foto cortesía de Virginia González Jo quien participó en este estudio).*



Figure 3. Trigalpampa in the Arica highlands, where Tom used to camp when exploring the Tignamar area from 1983 to 1987 (photo by C. Santoro).

*Trigalpampa en el altiplano de Arica, donde Tom solía acampar cuando exploraba la zona de Tignamar entre 1983 y 1987 (foto de C. Santoro).*





Figure 4. Members of the Brazos County Historical Commission shared by Tom (second from left) on March 15, 2018, with family, friends, and colleagues. Tom wrote, “This is self-serving proof that I continue to be involved with local history while wintering in Texas”.

*Miembros de la Comisión Histórica del Condado de Brazos compartidos por Tom (segundo por la izquierda) el 15 de marzo de 2018, con familiares, amigos y colegas. Tom escribió: “Esta es una prueba autocomplaciente de que sigo involucrado con la historia local mientras paso el invierno en Texas”.*



Figure 5. At the entrance of Guitarrero Cave, from left to right: John Alden, Tony Ranere, Joan Martin-Ranere, Tom, and an unknown worker (photo courtesy of Beth Lynch).

*A la entrada de la Cueva del Guitarrero, de izquierda a derecha: John Alden, Tony Ranere, Joan Martin-Ranere, Tom y un trabajador desconocido (foto cortesía de Beth Lynch).*





Figure 6. La Blanquita. Tom's Chevrolet C-20 pickup truck, fully equipped for surveying and camping with his team, whenever the night caught them during the numerous expeditions in the Atacama Desert (photo by Tom Lynch, courtesy of Beth Lynch<sup>6</sup>).

*La Blanquita. La camioneta Chevrolet C-20 de Tom, totalmente equipada para realizar prospecciones y acampar con su equipo donde la noche los sorprendiera durante las numerosas expediciones en el Desierto de Atacama (foto de Tom Lynch, cortesía de Beth Lynch<sup>6</sup>).*

## References Cited

- Aguirre Enríquez, E. 1979. Itinerario paleontológico al techo de España peninsular. *Revista de Bachillerato* 10:33-46.
- Aikens, C.M. 1981. Guitarrero cave: Early man in the Andes. *American Anthropologist, New Series* 83 (1):224-226.
- Alden, J.R., L. Minc, and T.F. Lynch 2006. Identifying the sources of Inka period ceramics from northern Chile: results of a neutron activation study. *Journal of Archaeological Science* 33:575-594.
- Boisset, G., A. Llagostera, and E. Salas 1969. Excavaciones arqueológicas en Caleta Abtao, Antofagasta. *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología*, Vol 1, pp. 75-112. Museo Arqueológico de La Serena, La Serena.
- Bravo, L. 1985. Una proyección representativa de los recursos ictiográficos del yacimiento Abtao-5 y sus implicancias socio-económicas. *Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 95-104. Boletín del Museo Arqueológico de La Serena, Vol. 18. Sociedad Chilena de Arqueología, Museo Arqueológico de La Serena, La Serena.
- Burger, R.L., and F. Asaro 1977a. Analisis de rasgos significativos en la obsidiana de los Andes Centrales. (Analyse des traits significatifs de l'obsidienne des Andes centrales). *Revista del Museo Nacional Lima* 43:281-325.
- Burger, R.L., and F. Asaro 1977b. Trace element analysis of obsidian artifacts from the Andes: New perspective on pre-Hispanic economic interaction in Perú and Bolivia. *Lawrence Berkeley Laboratory Report* 6343:1-88.
- Burger, R.L., F. Asaro, and H.V. Michel 1998. The sources of obsidian for artifacts from Chobshi cave, Ecuador. *Andean Past* 2:33-37.
- Capriles, J.M., M.J. Miller, J.R. Fox, D.L. Browman, and C. Yoder Urista 2021. Evaluating dietary diversity among Andean central altiplano early camelid pastoralists using stable isotope analysis. *Environmental Archaeology*. DOI: 10.1080/14614103.2021.2003582
- Capriles, J., N. Tripcevich, A. Nielsen, M. Glascock, J. Albarracín-Jordan, and C.M. Santoro 2018. Late Pleistocene lithic procurement and geochemical characterization of the Cerro Kaskio obsidian source in southwestern Bolivia. *Archaeometry* 59:815-833.
- Clarkson, P.B., C.M. Santoro, T.E. Levy, L. Núñez, A. Nielsen, S. Rosen, F. Förster, J.M. Capriles, A.M. Khazanov, M.D. Frachetti, D. Valenzuela, V.G. Standen, B. Cases, G. Pimentel, P. Lecoq, X. Medinacelli, L. Briones, A. Wink, N. Tripcevich, H. Riemer, E. O'Ryan, X. Loayza, T.F. Lynch, and H. Woldekiros 2017. A worldwide network for comparative studies on caravans: past, present and future/ Red mundial para estudios comparativos sobre caravanas: pasado, presente y future. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 49 (3):297-307.
- De Souza, P., I. Cartajena, R. Riquelme, A. Maldonado, M.E. de Porras, B. Santander, L. Núñez, and L. Díaz 2022. Late Pleistocene–Early Holocene human settlement and environmental dynamics in the southern Atacama Desert highlands (24.0° S–24.5° S, Northern Chile). *Geoarchaeology* 37 (1):13-31.

- Grosjean, M., L. Núñez, and I. Cartajena 2005. Palaeoindian occupation of the Atacama Desert, northern Chile. *Journal of Quaternary Science* 20 (7-8):643-653.
- Gruhn, R., and A.L. Bryan 1991. A review of Lynch's descriptions of South American Pleistocene sites. *American Antiquity* 56 (2):342-348.
- Howell, F.C., E. Aguirre, and K.W. Butzer 1962. Noticia preliminar sobre el emplazamiento acheulense de Torralba (Soria). *Excavaciones Arqueológicas en España* 10:3-38.
- Jolie, E.A., T.F. Lynch, P.R. Geib, and J.M. Adovasio 2011. Cordage, textiles and the late Pleistocene peopling of the Andes. *Current Anthropology* 52 (2):285-296.
- Kaplan, L. 1981. What is the origin of the common bean? *Economic Botany* 35 (2):240-254.
- Kaplan, L., and L.N. Kaplan 1988. Phaseolus in Archaeology. In *Genetic Resources of Phaseolus Beans: Their Maintenance, Domestication, Evolution and Utilization*, edited by Paul Gepts, pp. 125-142. Springer, Dordrecht.
- Kaplan, L., and T. F. Lynch 1999. Phaseolus (Fabaceae) in archaeology: AMS Radiocarbon Dates and their significance for Pre-Colombian agriculture. *Economic Botany* 53 (3):261-272.
- Kaplan, L., T.F. Lynch, and C. Earle Smith Jr. 1973. Early cultivated beans (*Phaseolus vulgaris*) from an intermontane Peruvian valley. *Science* 179 (4068):76-77.
- Kelly, R.L. 2013. *The Foraging Spectrum: The Lifeways of Hunter-Gatherers*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Kelly R.L. 2019. *The Fifth Beginning: What Six Million Years of Human History Can Tell us About Our Future*. University of California Press, Oakland.
- Kelly, R.L., and D.H. Thomas 2014. *Archaeology: Down to Earth, fifth edition*. Wadsworth Cengage Learning, Belmont.
- Le Neün, M., E. Dufour, A. Zazzo, O. Tombret, F. Thil, J.C. Wheeler, T. Cucchi, and N. Goepfert 2023. Holocene occupation of the Andean highlands: a new radiocarbon chronology for the Telarmachay rockshelter (Central Andes, Peru). *Quaternary Science Reviews* 312:108146.
- Le Paige, G. 1975. ¿Se puede hablar de trashumancia en la zona atacameña? *Estudios Atacameños* 3:11-16.
- López Mendoza, P., C. Carrasco González, R. Loyola Muñoz, V. Flores-Aqueveque, F. Santana-Sagredo, A. Maldonado Castro, and I. Martínez Rivera 2021. Develando *terra incognita*. Una búsqueda arqueológica de las primeras ocupaciones humanas en los salares de Infieles y Pedernales (3000-4100 msnm, 25-26 S), Región de Atacama, Chile. *Intersecciones en Antropología* 22 (1):11-23.
- López, P., C. Carrasco, R. Loyola, V. Flores-Aqueveque, A. Maldonado, Francisca Santana-Sagredo, V. Méndez, P. Díaz, D. Varas, and A. Soto 2022. Huentelauquén coastal groups in the Andean highlands? An assessment of human occupations of the Early Holocene in Salar de Pedernales, Chile (26° S, 3356 masl). *PaleoAmerica* 8 (3):253-263.
- Loyola, R., L. Núñez, C. Aschero, and I. Cartajena 2017. Tecnología lítica del Pleistoceno final y la colonización del salar de Punta Negra (24, 5° S), Desierto de Atacama. *Estudios Atacameños* 55:5-34.
- Loyola, R., L. Núñez, and I. Cartajena 2019. Expanding the edge: the use of caves and rockshelters during the Late-Pleistocene human dispersal into the central Atacama highlands. *PaleoAmerica* 5 (4):349-363.
- Lynch, B. 1997. Notas sobre la irrigación en San Pedro de Atacama, II Región-Norte de Chile. *Estudios Atacameños* 5:148-150.
- Lynch, T.F. 1967a. Quishqui Puncu: a preceramic site in highland Peru. *Science* 158 (3802):780-783.
- Lynch, T.F. 1967b. *The Nature of the Central Andean Preceramic*. Occasional Papers of the Idaho State University Museum. Idaho State University Museum, Pocatello.
- Lynch, T.F. 1973. Harvest timing, transhumance, and the process of domestication. *American Anthropologist* 75 (5):1254-1259.
- Lynch, T.F. 1974. The antiquity of man in South America. *Quaternary Research* 4 (3):356-377.
- Lynch, T.F. 1975a. Algunos problemas básicos del estadio de caza-recolección andina: transhumancia. *Estudios Atacameños* 3:9-11.
- Lynch, T.F. 1975b. La cosecha inoportuna, transhumancia y el proceso de domesticación. *Estudios Atacameños* 3:67-72.
- Lynch, T.F. 1977. Tambo incaico Catarpe Este (informe de avance). *Estudios Atacameños* 5:145-150
- Lynch, T.F. 1980a. *Guitarrero Cave: Early Man in the Andes*. Academic Press, New York.
- Lynch, T.F. 1980b. Presencia y adaptación post-glacial del hombre en los Andes sudamericanos. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 6:96-123.
- Lynch, T.F. 1983a. The Paleo-Indians. In *Ancient South Americans*, edited by Jesse D. Jennings, pp. 87-138. W.H. Freeman, San Francisco.
- Lynch, T.F. 1983b. Camelid Pastoralism and the Emergence of Tiwanaku Civilization in the South-Central Andes. *World Archaeology* 15 (1):1-14.
- Lynch, T.F. 1984. The Salar de Punta Negra: Late and postglacial climate change, water budgets, and settlement around a former freshwater lake. In *8th Biennial Meeting, Programs and Abstracts*, pp. 73. American Quaternary Association, Boulder, Colorado.
- Lynch, T.F. 1986a. Climate Change and Human Settlement around the Late-Glacial Laguna de Punta Negra, Northern Chile: The Preliminary Results. *Geoarchaeology* 1 (2):145-162.
- Lynch, T.F. 1986b. Un reconocimiento arqueológico en el Salar de Punta Negra, II Región. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 16-17:75-88.
- Lynch, T.F. 1988. La identificación de paleoindios en el oeste de Sudamérica. *Estudios Atacameños* 9:13-65.
- Lynch, T.F. 1989. Chobshi Cave in retrospect. *Andean Past* 2:1-32.
- Lynch, T.F. 1990. Glacial-age man in South America? A critical review. *American Antiquity* 55 (1):12-36.
- Lynch, T.F. 1991. Lack of Evidence for Glacial-Age Settlement of South America: Reply to Dillehay and Collins and to Gruhn and Bryan. *American Antiquity* 56 (2):348-355.
- Lynch, T.F. 1993. The identification of Inca posts and roads from Catarpe to Río Frío, Chile. In *Provincial Inca Archaeological and*

- Ethnohistorical Accounts of the Impact of the Inka State*, edited by M.A. Malpass, pp. 117-142. University of Iowa Press, Iowa.
- Lynch, T.F. 1995-1996. Inka roads in the Atacama: Effects of later use by mounted travellers. *Diálogo Andino* 14-15:187-204.
- Lynch, T.F. 2022. Reflection on the history of the study of transhumance, culture change, trails, and roads in the south-central Andes. In *Caravans in Socio-Cultural Perspective: Past and Present*, edited by P.B. Clarkson, and C.M. Santoro, pp. 71-84. Routledge, Abingdon.
- Lynch, T.F., R. Gillespie, J.A.J. Gowlett, and R.E.M. Hedges 1985. Chronology of Guitarrero cave, Peru. *Science* 229 (4716):864-867.
- Lynch, T.F., and K.A.R. Kennedy 1970. Early human cultural and skeletal remains from Guitarrero Cave, northern Peru. *Science* 169 (3952):1307-1309.
- Lynch, T.F., and L. Núñez 1994. Nuevas evidencias Inkas entre Collahuasi y Río Frío (I y II regiones del norte de Chile). *Estudios Atacameños* 11:145-164.
- Lynch, T.F., and S. Pollock 1981. La arqueología de la Cueva Negra de Chobshi. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 1:92-119.
- Lynch, T.F., and C.M. Stevenson 1992. Obsidian hydration dating and temperature controls in the Punta Negra region of Northern Chile. *Quaternary Research* 37 (1):117-124.
- Mujica, E., M.A. Rivera, and T. Lynch 1983. Proyecto de estudio sobre la complementariedad económica Tiwanaku en los Valles Occidentales del Centro-Sur Andino. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 11:85-109.
- Nami, H.G., K.V. Chichkoyan, J.Yataco Capcha, and J.L. Lanata 2023. New taphonomic approach applied to the Late Pleistocene bone remains from Pikimachay Cave, Ayacucho Basin, Peru: possible implications for the debate on human colonisation of western South America. *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* 35 (2). DOI: 10.4000/bmsap.12018
- Navarro, E.T. 2017. Yacimiento-Museo de Ambrona. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 35:1164-1168.
- Núñez, L. 1975. Dinámica de grupos pre-cerámicos en el perfil de la costa y altiplano (norte de Chile). *Estudios Atacameños* 3:59-74.
- Núñez L., and C. Chiappe (eds.) 2023. *Testimonios sobre el Primer Congreso del Hombre Andino (1973): el Antes, Durante y Después de un Encuentro Interrumpido por la Dictadura Cívico-Militar*. Editorial Qillqa, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama (in press).
- Núñez, L., M. Grosjean, and I. Cartajena 2002. Human occupations and climate change in the Puna de Atacama, Chile. *Science* 298 (5594):821-824.
- Núñez, L., V. Zlatar, and P. Núñez 1975. Un circuito transhumántico entre la costa de Pisagua y el borde occidental de la Pampa del Tamarugal. *Estudios Atacameños* 3:45-47.
- Patterson, T.C. 1981. Guitarrero Cave: Early Man in the Andes. Thomas F. Lynch, editor. *American Antiquity* 46 (3):710-711.
- Quade, Jay, J.A. Rech, J.L. Betancourt, C. Latorre, B. Quade, K.A. Rylander, and T. Fisher 2008. Paleowetlands and regional climate change in the central Atacama Desert, northern Chile. *Quaternary Research* 69 (3):343-360.
- Sanhueza, J. 2006. Obituario Olaff Olmos Figueroa (1951-2005). *Chungara Revista de Antropología Chilena* 38 (1):5-12.
- Santoro, C.M., D. Valenzuela, L. Ulloa, L. Núñez, Á. Romero, R. Lara, and J. Hidalgo 2014. Oscar Espouey: de la marina argentina a la arqueología de Arica. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 46 (4):503-509.
- Scaffidi, B.K., T.A. Tung, and K.J. Knudson 2021. Seasonality or short-term mobility among trophy head victims and villagers?: Understanding late-life dietary change in the pre-Hispanic Andes through stable isotope analysis ( $\delta^{13}C/\delta^{15}N$ ) of archaeological hair keratin and bone collagen. *Journal of Archaeological Science: Reports* 39:103152.
- Schiappacasse, V., and H. Niemeyer 1975. Apuntes para el estudio de la transhumancia en el valle de Camarones (provincia de Tarapacá, Chile). *Estudios Atacameños* 3:49-52.
- Sierralta Navarro, S. 2019. Función y selección de materias primas en la transición Pleistoceno-Holoceno: Punta Negra e Imilac, región de Antofagasta, Chile. *Intersecciones en Antropología* 20 (1):11-23.
- Smith, C.E. 1980. Plant remains from Guitarrero Cave. In *Guitarrero Cave: Early Man in de Andes*, edited by T.F. Lynch, pp. 87-119. Academic Press, New York.
- Stohtert, K.E. 1980. Guitarrero Cave: Early man in the Andes. *Lithic Technology* 9 (3):61-63.
- Szpak, P. 2014. Complexities of nitrogen isotope biogeochemistry in plant-soil systems: implications for the study of ancient agricultural and animal management practices. *Frontiers in Plant Science* 5:288.
- Szpak, P., and D. Valenzuela 2020. Camelid husbandry in the Atacama Desert? A stable isotope study of camelid bone collagen and textiles from the Lluta and Camarones Valleys, northern Chile. *PLoS One* 15 (3):e0228332.
- Vaiglova, P., N.A. Lazar, E.A. Stroud, E. Loftus, and C.A. Makarewicz 2023. Best practices for selecting samples, analyzing data, and publishing results in isotope archaeology. *Quaternary International* 650:86-100.
- Valenzuela, L., and A. Pérez 2021. En busca de espacio: sobre la dimensión espacial en la tecnología lítica Andino-Central Peruana. Preguntas pasadas y Escenario actual. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología (Especial)*:603-642.
- Vesclius, G.S. 1981. Early and/or Not-So-Early Man in Peru: The case of Guitarrero Cave, Part 1. *Quarterly Review of Archaeology* 2 (1):11-15.
- Yacobaccio, H.D., and M.R. Morales 2011. Ambientes pleistocénicos y ocupación humana temprana en la Puna argentina. *Boletín de Arqueología PUCP* 15:337-356.

## Notes

<sup>1</sup> The field school, organized through an inter-institutional agreement between the Universidad del Norte de Antofagasta

and Cornell University was directed by Tom Lynch and Agustín Llagostera (Sanhueza 2006:6).

- <sup>2</sup> We thank Cora Moragas, a student at the School of Archaeology at that time, for providing us with details about Tom's lecture.
- <sup>3</sup> Another wrenching moment occurred in a class of that course in the fall semester of 1986, when the first author was Tom's student at Cornell. He showed us photos of the farewell party held in Santo Domingo de Yungay, where they had camped during their last field work in Peru. Tom remarked that all the local people in the photo had perished in the Huascarán landslide a few days after they had left.
- <sup>4</sup> Vesceius (1981:11): "In 1970, shortly after he [Lynch] had done his fieldwork and just after receiving the results of the second set of radiocarbon assays for Guitarrero Cave, he published (in collaboration with K.A.R. Kennedy, a Cornell physical anthropologist) a short paper...in which he announced the recovery of a human mandible, phalanx, and tooth from the low-styling [sic] stratum for which he had obtained that very early 14C date of 10,610 BC. Now, however, it turns out that this particular claim has been dropped, and with good reason: it seems that the bones in question were not really found in Guitarrero Cave. Lynch is literally up front about this matter: in the preface to his new book, he informs us (p. xv) that there must have been an unfortunate mixup – that the human bones were surely found at some other site, and that he had misread the label on the bag in which they had been packed."
- <sup>5</sup> An example of this is the ongoing FONDECYT project 1201786.
- <sup>6</sup> Beth Lynch remembers a "a sleepless night in the back of La Blanquita on our way to San Pedro de Atacama from Calama. We were waiting to see if the rains would wash out the road before we drove into SPA 1983. It was an El Niño year".