

EDITORIAL

El volumen 41, número 1, de *Chungara Revista de Antropología Chilena* es un número temático dedicado a la antropología cultural del norte de Chile. Se trata de siete trabajos que forman parte de los resultados obtenidos en proyectos de investigación destinados a comprender la situación actual e histórica de las sociedades andinas y del desierto de Atacama, presentados en forma de reportes monográficos, análisis del estado del arte y de temáticas específicas. Por esta razón algunos de los artículos exceden el promedio normal de palabras aceptadas para publicación, pero en su conjunto constituyen una colección de alto valor bibliográfico.

El contenido de estos estudios se agrupa en dos secciones. La primera incluye cuatro contribuciones que se ubican dentro del ámbito de la antropología histórica. Jorge Hidalgo presenta la *Descripción del Partido de Tarapacá* realizada por Antonio O'Brien en 1765, con un prólogo donde la sitúa como un esfuerzo ejemplar de las políticas de fomento y civilización borbónicas. Luis Galdames rescata la importancia del pensamiento precursor de Rómulo Cúneo-Vidal, a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, a través de la apertura de estudios etnohistóricos en la región de Arica y Tacna y en su anticipación de la tesis sobre la estrategia aymara del control vertical de pisos ecológicos. Héctor González y Hans Gundermann analizan la forma en que las comunidades aymara del norte de Chile enfrentaron las regulaciones estatales peruanas y chilenas de acceso a la propiedad de la tierra y su relación con la manifestación de sus identidades colectivas durante el periodo comprendido entre 1821 y 1930. Y Sergio González revisa la presencia de población boliviana, de origen indígena la mayor parte, durante el ciclo de expansión de la producción de nitrato en la provincia de Tarapacá (1880-1930), en el marco de las dinámicas de relaciones transfronterizas de trabajadores y bienes que generó el enclave económico salitrero.

La segunda sección presenta tres trabajos sobre la situación aymara actual. Ana Carrasco y Vivian Gavilán abordan la forma en que los aymara construyen las representaciones sociales del cuerpo, la sexualidad y la reproducción, indagando

The first issue of volume 41 of Chungara Revista de Antropología Chilena focuses on the cultural anthropology of Northern Chile. It encompasses seven papers from research projects aiming to understand the current and historical conditions of the Andean societies in the Atacama Desert. These studies are presented as monograph reports, in-depth analysis, and specific issues. For this reason, some of the papers exceed the average word number accepted for publication in Chungara. As a whole, however, these papers constitute a collection of great bibliographic value.

*The content is grouped into two sections. The first includes four studies on historical anthropology. Jorge Hidalgo presents the *Descripción del Partido de Tarapacá* realizada por Antonio O'Brien en 1765, [*Civilization and Economic Development: The "Description of Tarapacá" by Antonio O'Brien, 1765*], with a prologue that introduces Borbonic policies for economic development and social advancement, as a model carried out by the Spanish colonial system in these territories. Luis Galdames highlights the precursor thoughts of Rómulo Cúneo-Vidal as founder of ethnohistoric studies in the region of Arica and Tacna, and most important as he anticipated the thesis of the Aymara strategy of vertical ecological control. Héctor González and Hans Gundermann review how Aymara communities of Northern Chile faced Peruvian and Chilean state regulation of property rights, and display of collective identity from 1821 to 1930. Lastly, Sergio González examines the social context of indigenous Bolivian population during the period of expansion of nitrate production in the Province of Tarapacá (1880-1930), as it generated a trans-boundary social dynamic that involved laborers and goods.*

The second section encompasses three studies that focus on the current state of Aymara communities. Ana Carrasco and Vivian Gavilán look at how Aymara constructed their social representation of the human body, its sexuality, and reproduction; particularly considering social differences within gender relationships. Next, Vivian Gavilán and Ana Carrasco analyze Aymara feasts as a mean of time and space representation, showing that despite the

especialmente sobre las diferencias que se establecen de acuerdo a las relaciones de género. Seguidamente, Vivian Gavilán y Ana Carrasco analizan las festividades aymara en el contexto de las representaciones del tiempo y el espacio, mostrando que, aunque las transformaciones en el sistema de creencias y las prácticas religiosas se relacionan con los procesos de modernización ocurridos durante el siglo XX, existe siempre un proceso de agencia local. Finalmente, Hans Gundermann y Héctor González analizan el desarrollo de la construcción del conocimiento antropológico sobre los aymara y atacameños del norte de Chile, desde mediados del siglo XIX a la fecha, concluyendo con un balance del estado actual resaltando los avances, carencias y desafíos.

San Miguel de Azapa, enero 2009

transformation of the ideological system and religious practices linked to process of modernization that took place during the XXth century, there is still space for local agency. Finally, Hans Gundermann and Héctor González review the construction of anthropological knowledge about the Aymara and Atacameño peoples since the middle of the XIXth century until today; highlighting the advances, weaknesses and future challenges.