

EDITORIAL

Presentamos el volumen 31 número 1 de *Chungara* con un variado conjunto de artículos monográficos en arqueología, etnografía y etnobotánica. Este número corresponde al primer semestre del año 1999 lo que significa que acortamos el desfase temporal de la revista, que esperamos equilibrar en el año 2000.

En la sección de arqueología, el primer artículo, presentado por Luis R. González y Ana M. Vargas del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti de Buenos Aires, es un estudio metalográfico de un disco de bronce de época inca conservado en dicho museo, proveniente del sur del valle de Yacovil, en el noroeste argentino. El estudio arqueometalúrgico de esta pieza de características especiales y de posible origen funerario, se centró en aspectos morfológicos y análisis de Rayos X para despejar aspectos relativos a la composición metalográfica y procesos de fabricación de la pieza. Los autores analizaron, además, el contexto de organización social y política involucrado en la fabricación de este tipo de disco de bronce. De esta manera presentan una novedosa reconstrucción de procesos culturales a partir de análisis técnicos arqueometalúrgicos.

El segundo artículo de la sección de arqueología, de los autores Eliana Durán, Arturo Rodríguez y Carlos González del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago, presenta una detallada descripción de un cementerio de túmulos de la cultura Aconcagua, excavados en la localidad de Chacabuco al noreste de Santiago. Los autores tratan de reconstruir aspectos socioculturales sobre un análisis de la cultura material y restos óseos humanos registrados en los montículos funerarios.

En la sección de etnografía el artículo de Rob A. Morssink, de Holanda, resume un análisis experimental de recreación de técnicas metalúrgicas para la fabricación de vasos ceremoniales de plata. Para tal efecto el autor registró el proceso recreado por un artesano metalúrgico de La Paz y describió las distintas etapas tecnológicas empleadas para la confección de una réplica de un vaso o copa ceremonial (*tilinki*) de plata del siglo XIX o comienzos del siglo XX.

En la sección de etnobotánica, Carolina Villagrán, Victoria Castro, Gilberto Sánchez, Felipe Hinojosa y Claudio Latorre de la Universidad de Chile presentan un detallado estudio interdisciplinario de la flora del transecto de la precordillera y altiplano de los Andes al interior de Iquique. El estudio combina análisis botánicos, etnográficos y lingüísticos y sus resultados constituyen una pieza monográfica clave para el conoci-

miento y categorización del espacio y recursos botánicos manejados por las comunidades que habitan esta región de los Andes. El estudio rescata la memoria histórica y conocimientos posiblemente milenarios que han sido transmitidos oralmente hasta la actualidad y que comienzan a perderse en la memoria de las generaciones más recientes.

VIVIEN G. STANDEN RAMÍREZ
Co-editora

CALOGERO M. SANTORO VARGAS
Editor

San Miguel de Azapa, septiembre de 2000