

FASE AZAPA , TRANSICION DEL ARCAICO AL DESARROLLO AGRARIO INICIAL EN LOS VALLES BAJOS DE ARICA.

CALOGERO SANTORO V
DEP. ANTROPOLOGIA
U. DEL NORTE-ARICA

II. INTRODUCCION

En la actualidad, la Arqueología del Norte de Chile cuenta con una larga secuencia cultural (7.810 A.C. - 1.450 A.C.), donde se distinguen varios períodos fundamentales y algunas fases intermedias de desarrollo, las cuales aún deberán estudiarse más detenidamente.

En este trabajo se intenta definir, con nueva documentación, la fase final del proceso que condujo a los tempranos grupos humanos depredadores hacia una sociedad agrícola productora, en los valles bajos de Arica. Se toma como marco de referencia el contexto cultural registrado en la costa y en los valles bajos desde Arica a la desembocadura del río Loa, más los registros funerarios excavados por nosotros (Focacci, M.S., Santoro, 1977), en los sitios Azapa 14 y 71, (*) ubicados en dos terrazas del valle de Azapa a 8 y 15kms de la costa, respectivamente.

(1) Trabajo presentado en el V Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Juan, Argentina, Abril de 1978.

(*) Proyecto de estudio multidisciplinario en curso, patrocinado por la Universidad del Norte y National Geographic Society, participan profesores: Juan R. Munizaga, Universidad de Chile Stgo.; Gmo. - Focacci A., Universidad del Norte sede Arica y Drs. Marvin Allison y Enrique Gerszten del Medical College of Virginia USA..

II. SITUACION DE LA FASE AZAPA TRANSICIONAL DE LA SECUENCIA REGIONAL

En el esquema de secuencia regional, se han reunido principalmente contextos funerarios que caracterizan un largo período - preagrícola, denominado PRECERAMICO (G. Focacci, 1977) o TRADICION CHINCHORRO (Rivera, 1975). En él se incluyen primeramente, las fases Quiani I (4.220 A.C.) y Quiani II (3.680 A.C.) (Bird, 1943). Sin embargo, las últimas fechas para contextos similares a Quiani I ("Cultura del Anzuelo de Concha"), reconocidos en el complejo Tiliviche, se remontan a 7.810 A.C. (L. Núñez, 1977). Por otro lado, los contextos de Tiliviche junto a los componentes del Anzuelo de Concha, presentan en pequeña proporción muestra de maíz (Zea mays) con lo cual se toma el problema de los maíces precerámicos registrado por Bird, en Quiani (Bird ob. Cit.). De esta manera, la información contextual de éstos y de una serie de sitios más, representarían las primeras adaptaciones humanas a la costa y tierras bajas dentro de una formación social de caza, pesca y recolección marina terrestre.

Siguiendo la secuencia se definía la fase Chinchorro, identificada como complejo aislado, pues las asociaciones entre basuras y sepulturas no eran claras. Actualmente Niemeyer, Schiappacasse (1977), tienen en proceso la investigación de un sitio en la desembocadura de la quebrada de Camarones donde será posible clarificar la relación entre los contextos con anzuelo de concha, maíz y prácticas iniciales de momificación artificial (4.700 A.C.). Es decir, que esta práctica funeraria podría remontarse hasta las primeras ocupaciones con anzuelo de concha.

Quiani II, ("Cultura del Anzuelo de Quisco"), ha sido fechado en 3.680 ± 145 años A.C., en consecuencia, es probable que también estuviera asociado a prácticas de momificación artificial, pues éstas aún perduran hasta 2.140 ± 100 A.C. (sitio PLM 8 Arica), (Alvarez, 1967).

En el segundo milenio A.C. encontramos las dos últimas fases o complejos conocidos en este período precerámico: Quiani 7, (Dauelsberg, 1974) y Camarones 15 (Focacci, 1974); (Rivera et. al., 1974), evidenciadas en dos sitios de la costa. Aquí a pesar de que la economía fundamental no cambia, se observan, sin embargo, una serie de rasgos nuevos que demuestran, en cierto modo, un leve alejamiento de la tradición anterior. En Quiani 7, por ejemplo, se pierden las prácticas de momificación artificial y aparecen los enterramientos individuales, progresa la cestería a la que se agregan diseños zoomorfos y geométricos de color negro, al igual que en las calaba-

zas pirograbadas que incorporan motivos antropomorfos; los tejidos - presentan una urdimbre de lana y una trama de algodón entrelazada; además, está presente la estófica, espátulas de hueso de probable vinculación con alucinógeno; cintillo frontal y uso de lana con adornos enrollados en torno a la cabeza, siendo ésta el comienzo de los turbantes.

Entre los elementos económicos cabe señalar la aparición de zapallo, cucurbita sp. (Dauelsberg ob. cit. foto 37), que podría representar el manejo inicial de cultígenos. Esta densa información contextual proveniente sólo de 7 tumbas, está indicando además un aumento en la capacidad para producir artesanías, con un rango de tiempo que se remonta hacia 1.640 $\pm$ 100 A.C.

Por otra parte, Camarones 15, datado en 1.110 A.C., incorpora los siguientes elementos nuevos; telar de cintura, técnica - de ligamento de reps de urdimbre, hilados teñidos para decoraciones listadas, tocados de plumas de aves tropicales, ornamentos de concha y lapislázuli, etc.

En consecuencia, tenemos por un lado, que durante cinco - milenios se desarrolla una sociedad depredadora que gradualmente va mejorando su adaptación a la costa, con apoyo de caza y recolección terrestre. Por otro lado, aunque los primeros gérmenes del cambio - agrario estarían representados por los maíces tempranos de Tiliviche, Camarones y Quiani; la etapa crítica de transformación de la sociedad se iniciaría, de acuerdo a la evidencia actual, en el segundo milenio A.C., con cambios significativos como la aparición de algunos cultígenos (v. gr. calabazas, legendaria siceraria; zapallo; algodón, *Gossypium barbadense*) y, el desarrollo de algunas tecnologías y artesanías, como textiles, cestería, etc.; junto a la pérdida de rasgos tradicionales (v. gr. momificación artificial).

Seguidamente, hacia la segunda mitad del primer milenio A.C., la situación es contrastada en relación al proceso que se observaba hasta Camarones 15. En las fases Faldas del Morro (Sin fecha - (Dauelsberg 1963), El Laucho (530 A.C.) (Focacci, 1974) y Alto Ramirez (490 A.C.) (Focacci, Erices, 1973), los cultivos son mucho más variados, entre los que se cuentan maíz, camote (*Hipomea batata*), mandioca (*Manihot*), quinua (*Chenopodium quinoa*), etc.; así también, las nuevas tecnologías van en mejoramiento (v.gr. textiles a telar decorados, cerámica, metalurgia, etc.), lo cual indica que el proceso ha quedado consolidado. Rivera (1975) incluye esta última fase dentro de un período formativo, de orígenes altiplánicos, el que caracteriza además por un desarrollo aldeano creciente, situación que deberá ser confirmada pues sólo contamos hasta ahora con información de funeraria.

III. CONTEXTOS DE LOS SITIOS AZAPA 14 y 71

Las evidencias de los sitios Azapa 14 y 71, se ubican en dos terrazas alejadas 8 y 15 kms. de la costa respectivamente, adyacentes a la ribera del lecho actual del río. Las características de los valles bajos del Norte de Chile, tempranamente debieron presentar condiciones más favorables de humedad, atractivas para prácticas agrícolas de tecnología simple. Vazquez de Espinoza (1948), señala un aprovechamiento en este sentido en zonas de vertientes y totoralles del Valle de Azapa, con regímenes temporales de humedad más favorables (inundaciones).

En Azapa 14 se han recuperado alrededor de 150 contextos funerarios, correspondientes a tres fases culturales; Azapa, Alto Ramírez y Tiwanaku, dispuestos curiosamente en "estratigrafía funeraria" (C.Santoro, 1977), con 58 tumbas vinculadas a la fase temprana. En Azapa 71, en cambio, sólo 15 contextos de este tipo se han excavado hasta la fecha. Entre los rasgos característicos de la fase Azapa que muestran un progreso en relación a Quiani 7 y Camarones 15, se destacan los siguientes: ausencia de cuerpos extendidos; cuerpos en posiciones flexionadas, envueltos en mantas delgadas de lana y esteras de fibra vegetal. Los cráneos están ceñidos por turbantes aún no desarrollados, de lana de colores; presencia de pintura facial o corporal ocre y rojo; cestería decorada con motivos geométricos; calabazas con grabados lineales, calabazas sin decoración conteniendo harinas vegetales molidos, probablemente cultivados (muestras en estudio); incorporación de una serie de elementos vinculados con las prácticas de alucinógeno: tubos, brochitas de fibra vegetales, escareadores, etc. Las tabletas son sólo conchas de ostiones, por lo tanto, no hay diseños simbólicos como los observados más tardíamente. En cuanto a los tejidos, continúan las técnicas tempranas (v. gr. técnica de amarra o cadeneta, técnica de malla N. 2, etc.) y una técnica nueva que hemos denominado "seudo telar" (L. Ulloa, C.P.).

La presencia de anzuelos de quisco, arpones con barba de hueso y punta lítica, cuchillos de diente de tiburón, sedales de fibra vegetal, etc., indican una dependencia de los recursos del mar, con apoyo de prácticas de caza que se manifiestan en estólicas, cueros de mamíferos y aves, etc. y recolección de totora.

Durante este período de tiempo las poblaciones tempranas llegan a la fase final del proceso de transición a la sociedad agraria inicial, cuyos indicadores antes señalados demostrarían transformaciones significativas. Es posible que estuviera ocurriendo un cambio en el patrón habitacional, puesto que probablemente junto

a los cementerios, se ubicaron estructuras aldeanas más estables, estimulados por las condiciones favorables para actividades agrícolas - sin complejidad tecnológica, aprovechando zonas húmedas de vertientes y ciénagas (presencia de calabazas y harinas vegetales). Estas expectativas seguramente superaban las tentativas de caza y recolección, - que eran mucho más favorables en la costa. En consecuencia este manejo dual de costa y valle cubriría los primeros gérmenes de agricultura temprana, con una serie de cambios tecnológicos y sociales que habrá que seguir investigando.

Por otro lado, a pesar de que en la fase Azapa hay rasgos nuevos en relación a Quiani 7 y Camarones 15, están ausentes aquellos que definen el período formativo, todo lo cual refuerza el carácter - transicional de la fase Azapa. Sin embargo, probablemente la excavación de estructuras habitacionales y basuras, entregará otro tipo de rasgos culturales.

Esto último recobra amplio significado al comparar la información del sitio Cañaño I en la costa Sur de Iquique. Sobre la depositación preagrícola se imponen contextos que han incorporado - maíz, algodón, calabaza y cerámica de rasgos tempranos. En el estrato superior (fin de ocupación) se obtuvo una fecha doble que se resume en 865 años A.C. (fase Cañaño Montículo) (L. Núñez, 1976; Moraga, 1977; L. Núñez y C. Moraga, 1978). El distrito arqueológico de Cañaño no presenta condiciones para agricultura (costa con posible ver-tiente), en consecuencia los productos incorporados provenían necesariamente de los valles aledaños. Esto significa que en los valles - bajos, como los de Arica, la agricultura temprana podría retroceder hacia las fechas de Cañaño.

CONCLUSIONES

El análisis de los contextos provenientes de la costa y valles de Arica, vinculados al proceso que transformó las sociedades depredadoras locales, al incorporarse los componentes de una agricultura primaria, permite postular lo siguiente:

a) Que hacia el segundo milenio A.C. las tradicionales poblaciones costaneras del Norte de Chile entran en una etapa crítica de cambios que las condujo a una sociedad agraria inicial.

b) Este proceso está marcado débilmente en las fases funerarias Quiani 7 (1.640 A.C.), Camarones 15 (1.110 A.C.), y Azapa. Sin embargo, al inicio del último milenio A.C. se han alcanzado rasgos más definitorios, como la incorporación de maíz y cerámica experimental en zonas de la costa marginales a los valles (Cáñamo I) - (865 A.C.), por lo tanto, esto mismo pudo estar ocurriendo en los valles de Arica.

c) En la segunda mitad del primer milenio A.C. el proceso ha quedado consolidado en las poblaciones del período Formativo - (Alto Ramirez), ubicadas preferencialmente en los valles, iniciando un desarrollo creciente agrario aldeano.

d) Los contextos de nuestros sitios funerarios Azapa 14 y 71, representarían un cambio en el patrón de asentamiento, al estar ubicados en el valle, donde probablemente utilizaron las condiciones para una primera agricultura, con apoyo de explotación marítima. De esta manera, la fase Azapa actuaría como un grupo transicional entre las últimas poblaciones precerámicas y las formativas, aportando rasgos marítimos arcaicos al desarrollo agrario inicial, cuya máxima expresión está dada en Alto Ramirez.

e) Esperamos que las muestras radio carbónicas enviadas al laboratorio, verifiquen la posición cronológica de la fase Azapa, definida sobre sus caracteres culturales y su asociación a una "estratigrafía funeraria".

A D D E N D A

En la primavera de este año recibimos cinco resultados - radiocarbónicos de AZ-71, obtenidos en el laboratorio Teledin Isotopes, New Jersey, que confirman la posición cronológica pre Alto Ramírez, para las manifestaciones descritas.

ISOTOPES NUMBER	No TUMBA	EDAD A.C.	EDAD A.P.	ASOCIACIONES DE LA MUESTRA
I-10,856	75	905	2855 $\pm$ 85	Estera fibra vegetal, paño <u>la</u> na telar. Turbante con culebra de metal, plumas, colla - res. Arpones, calabazas, bol sa de cuero, brochita retamo, cobertor público lana, collar de semillas mucuma elíptica.
I-10,857	317	610	2560 $\pm$ 85	Cuchara madera, palo apropiado para remover tierra (agricultura?).
I-10,858	295	655	2605 $\pm$ 85	Estera y paño lana. Cintillo; concha de loco con quinoa y - ají.
I-10,859	311	735	2685 $\pm$ 85	Estera y paño lana con listas café, amarillo. Cestería; Ce rámica superficie café plomiza; harina de mandioca (?); - cintillo lana azul.
I-10,860	299	710	2660 $\pm$ 85	Estera y paño lana; cestería y fragmentos cerámica superfi cies mal alisadas estriadas, café oscuro.

Varios de los contextos observados en esta fase conti-
núan en Alto Ramírez y tendrían origen en algún centro formativo -
Altiplánico. Las características en esta "colonización" dependería
de las interrelaciones políticas de aquellos centros. La presencia
de objetos que conceden status social, tales como: collares de se-
millas, objetos de metal, tejidos decorados, etc., podría corres-
ponder a un control organizado de estos valles con individuos diri-
gentes, que además trataban de asociarse a las poblaciones locales
costeras, para obtener así productos marinos y fuerza de trabajo -
para labores agrícolas, ofreciendo a cambio ornamentos, materia -
prima para instrumentos (metalurgia) y productos agrícolas foráneos.
Esto se observa claramente en el Laucho (Focacci, 1974).

Estas relaciones tuvieron en algunos momentos caracte-
res de violencia a juzgar por la presencia de cuerpos fuertemente
golpeados, ocasionando la muerte en algunos casos; además se dio -
el ejemplo de un pulmón penetrado por una punta lítica que permane-
ció incrustada sin fatales consecuencias. Estos antecedentes co-
rresponden a los estudios que realizan con nosotros el profesor: -
Juan R. Munizaga, Marvin Allinson y Enrique Gersten.

Esta fase temprana del período formativo en los valles
de Arica, a pesar de los datos novedosos, requiere información de
yacimientos habitacionales, para definir por ejemplo los patrones
de vivienda y cuantificación de la economía mixta, densidad de po-
blación, etc.

B I B L I O G R A F I A

- ALVAREZ, Luis** Un cementerio Precerámico con momias de preparación complicada. En revista Rehue N° 2, 1969, Concepción, Chile. Universidad de Concepción, Depto. de Antropología, 1969 Pág. 181 - 190.
- BIRD, Junius** Excavations in Northern Chile. En Anthropological Papers of the American Museum of Natural History, Volume XXXIII. Part. IV, 1943, New York City. The American Museum of Natural Science 1943. Pág. 173 - 318.
- DAUELSBERG, Percy** Excavaciones Arqueológicas en Quiani, Revista Chungará N° 4, 1974, Arica. Universidad del Norte, Departamento de Antropología, 1974. Pág. 7 - 38.
- FOCACCI, Guillermo** Excavaciones en el Cementerio Playa Miller, Arica (Chile), En Revista Chungará N° 3, 1974, Arica, Universidad del Norte, Departamento de Antropología. 1974, Pág. 23 - 73.
- FOCACCI, Guillermo**
ERICES, Sergio Los túmulos de San Miguel de Azapa, en Boletín de Prehistoria, número especial 1972 - 1973. - Santiago de Chile. Universidad de Chile, Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas Editorial Universitaria, 1972 - 1973. Pág. 47 - 62.
- MORAGA, Cora** Continuidad y cambio socio económico en una ocupación litoral desértico. Distrito Arqueológico de Cañamo (Norte de Chile I Región). Tesis de Grado para optar al título de Arqueólogo, 1977, Antofagasta, Universidad del Norte, Departamento de Ciencias Sociales, 1977.

- NIEMEYER, Hans
 SCHIAPPACASSE, Virgilio Investigaciones de un sitio temprano de cazadores recolectores arcaicos en la desembocadura de la Quebrada de Camarones. En resumen de Ponencias. VII Congreso de Arqueología de Chile, Octubre Noviembre, 1977, Altos de Vilches. Talca. Sociedad Chilena de Arqueología y Sociedad Arqueológica de Talca, 1977.
- NÚÑEZ, Lautaro Registro Regional de fechas radiocarbónicas del Norte de Chile, en Estudios Atacameños N° 4, 1976, San Pedro de Atacama Chile. Universidad del Norte. Museo de Arqueología San Pedro de Atacama - 1976 Pág. 74 - 123.
- NÚÑEZ, Lautaro
 MORAGA, Cora Una ocupación cerámica temprana en la secuencia del distrito de Cañamo (Costa desértica del Norte de Chile), en Estudios atacameños N° 5, 1978, San Pedro de Atacama Chile. Universidad del Norte, Museo de Arqueología San Pedro de Atacama - 1978 (en prensa).
- MORAGA, Cora
 NÚÑEZ, Lautaro Asentamientos arcaicos tempranos en Tiliviche (Manuscrito).
- RIVERA, Mario Una hipótesis sobre movimientos poblacionales altiplánicos y transaltiplánicos a la costa del Norte de Chile, en Revista Chungará N° 5 1975, Arica Universidad del Norte, sede Arica Depto. Antropología, 1974. pág. 7 - 31.
- RIVERA, M. et al. Aspectos sobre el desarrollo tecnológico en el proceso de agriculturización en el Norte Prehispánico, especialmente Arica, en Revista Chungará - N° 3, 1974. Arica. Universidad del Norte, Departamento Antropología 1974. pág. 79 - 107.
- SANTORO, Calogero Estratigrafía y secuencia cultural funeraria, Fases: Azapa o transicional, Alto Ramírez, Tiwanaku, Arica, Chile, en Revista Chungará N° 6 1977. Universidad del Norte, Departamento de Antropología (en prensa).

VASQUEZ DE ESPINOZA, Antonio Compendio y descripción de las Indias Occidentales. Smithsonian Miscellaneous Collections volume 108, 1948. Washington Smithsonian Institution, 1948. pp. 478 - 482.